

# OPEN

BAD RELIGION

FETTES BROT

BOB GELDOF

CULTURED PEARLS

P O T H E A D

UND UND UND

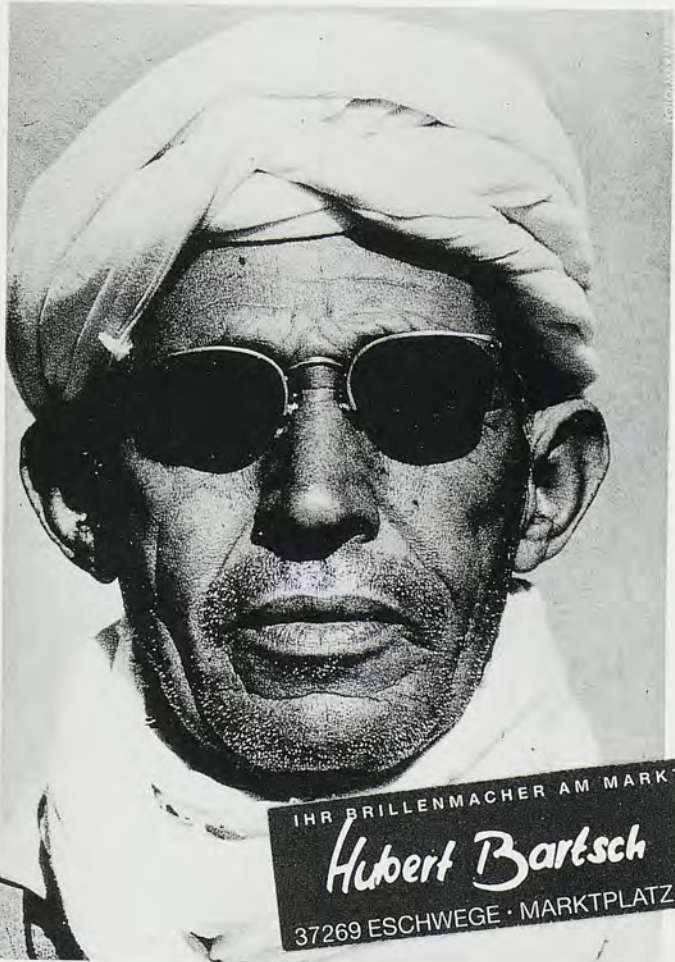
# FLAIR

ESCHWEGE  
13.-15.06.

# '97

DAS FESTIVAL  
DER REGION





© 1978, J. & W. W.

IHR BRILLENMACHER AM MARKT  
**Hubert Bartsch**  
37269 ESCHWEGE · MARKTPLATZ 12

## INHALT:

|                            |           |                            |            |
|----------------------------|-----------|----------------------------|------------|
| <b>PROGRAMMÜBERSICHT</b>   | <b>5</b>  | Nachwuchsfestival 1997     | 66         |
| <b>FLAIR '97</b>           | <b>9</b>  | Workshops                  | 67         |
| Vorwort                    | 9         | <b>KLEINKUNST</b>          | <b>69</b>  |
| Rückblick - Augenblick ... | 13        | Caracho                    | 69         |
| Wichtige Informationen     | 15        | Theatre du pain            | 71         |
| Der Weg zum Open Flair     | 27        | Thomas Reis                | 72         |
| Eröffnungsspektakel        | 30        | Karl-Heinz Helmschrot      | 73         |
| <b>ZUKUNFT</b>             | <b>32</b> | Elliot                     | 74         |
| Kiss the Future            | 32        | Detlef Winterberg          | 75         |
| Das Lebenslabyrinth        | 37        | Monty Arnold               | 77         |
| Die Zukunftswerkstatt      | 38        | <b>PERFORMANCE</b>         | <b>79</b>  |
| Podiumsdiskussion          | 39        | Sarruga                    | 79         |
| Künstliche Beatmung        | 41        | Shannxi-Perc.- Ensemble    | 81         |
| Künstler - Talk            | 43        | <b>MUSIK</b>               | <b>83</b>  |
| Horst Schroth              | 45        | Streetbeat                 | 83         |
| Peter Vollmer              | 47        | Pothead                    | 85         |
| <b>KINDER</b>              | <b>49</b> | Bob Geldof                 | 87         |
| Open Flair Kinderfestival  | 49        | Kalifi Dance Ensemble      | 89         |
| Kinderzirkus Rambazotti    | 51        | Lady Godiva                | 91         |
| Peter und der Wolf         | 52        | Mutabor                    | 92         |
| Clown Heini & Rasselbänd   | 53        | Stud.- Sinfonie- Orchester | 93         |
| Kindertheater Zauberkiste  | 55        | Fettes Brot                | 95         |
| Zelttheater Chapiteau      | 58        | Bad Religion               | 97         |
| Eisenbahn                  | 59        | Techno                     | 99         |
| <b>CAFÉZELT</b>            | <b>60</b> | Tobsucht                   | 101        |
| Cafézelt                   | 60        | Cultured Pearls            | 103        |
| <b>GOTTESDIENST</b>        | <b>63</b> | <b>BOULE</b>               | <b>105</b> |
| <b>REGIONALES</b>          | <b>65</b> | <b>IMPRESSUM</b>           | <b>109</b> |
| Regio-Hip-Hop              | 65        |                            |            |

Mit allen Sinnen  
genießen!



...einfach gut!

Open Flair  
Open Flair

Open Flair

Open Flair



...einfach gut!



...einfach gut!



...einfach gut!

# PROGRAMM FREITAG

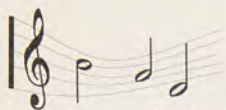
| Zeit  | Kinderzelt         | Platzaktion          | Themenzelt | Kleinkunst 1    | Kleinkunst 2 | Freibühne | Hauptbühne |
|-------|--------------------|----------------------|------------|-----------------|--------------|-----------|------------|
| 14.30 |                    |                      |            |                 |              |           |            |
| 15.00 | Stadtaktion        |                      |            |                 |              |           |            |
| 15.30 | Spiele für Kinder  | Künstlerparade       |            |                 |              |           |            |
| 16.00 |                    | Caracho              |            |                 |              |           |            |
| 16.30 |                    | Eröffnung            |            |                 |              |           |            |
| 17.00 | Zirkus Ramba-zotti | Streetbeat & Caracho |            |                 |              |           |            |
| 17.30 |                    |                      |            |                 |              |           |            |
| 18.00 |                    |                      |            |                 |              |           |            |
| 19.00 | Sternstunde        |                      |            |                 |              | Pothead   |            |
| 20.00 |                    |                      |            | Horst Schroth   |              |           |            |
| 21.00 |                    |                      |            |                 |              |           |            |
| 22.00 |                    |                      |            |                 |              |           | Bob Geldof |
| 23.00 |                    |                      |            |                 |              | Sarruga   |            |
| 24.00 |                    |                      |            | Theatre du pain |              |           |            |
| 1.00  |                    |                      |            |                 |              |           |            |
| 2.00  |                    |                      |            |                 | Kalifi       |           |            |
| 3.00  |                    |                      |            |                 |              |           |            |

# PROGRAMM SAMSTAG

| Zeit  | Kinder zelt                   | Platz aktion         | Themen zelt       | Klein kunstz 1 | Klein kunstz 2     | Frei bühne  | Haupt bühne  |
|-------|-------------------------------|----------------------|-------------------|----------------|--------------------|-------------|--------------|
| 11.00 |                               |                      |                   |                |                    |             |              |
| 12.00 | Findet am Schwanenteich statt |                      |                   |                | Theaterworkshop    |             |              |
| 13.00 |                               |                      | Zukunftswerkstatt |                |                    | Lady Godiva |              |
| 14.00 | Peter & d. Wolf               | Platzaktionen        |                   |                | Peter Vollmer      |             |              |
| 15.00 | Spielefest                    | HR-Truck & Platzakt. | Zukunftswerkstatt |                |                    | Mutabor     |              |
| 16.00 |                               |                      |                   |                |                    |             |              |
| 17.00 | Heini & d. Rasselb.           | Platzakt.            |                   | SSOM           | Podiumsdiskussion  |             |              |
| 18.00 | Spielefest                    | Hip Hop              | Zukunftswerkstatt |                |                    | Regio-Band  |              |
| 19.00 |                               |                      |                   |                |                    |             |              |
| 20.00 | Sternstunde                   | Platzakt.            |                   |                |                    |             | Fettes Brot  |
| 21.00 |                               |                      |                   | Thomas Reis    | K.-H. Helm-schroth |             |              |
| 22.00 |                               |                      |                   |                |                    |             | Bad Religion |
| 23.00 |                               |                      |                   |                |                    |             |              |
| 24.00 |                               |                      |                   |                |                    | Shannxi     |              |
| 1.00  | Techno und                    |                      |                   | Elliot         | Detlef Winterberg  |             |              |
| 2.00  | Eve & Rave                    |                      |                   |                |                    |             |              |
| 3.00  |                               |                      |                   |                |                    |             |              |

# PROGRAMM SONNTAG

| Zeit  | Kinderzelt        | Waldbühne                  | Cafézelt      | Klein kunstz 1 | Klein kunstz 2 | Freibühne  | Hauptbühne      |
|-------|-------------------|----------------------------|---------------|----------------|----------------|------------|-----------------|
| 10.00 |                   |                            |               |                |                |            |                 |
| 11.00 |                   | Gottesdienst mit Grupo Sal |               |                |                |            |                 |
| 12.00 | Kasperltheater    |                            |               |                |                |            |                 |
| 13.00 | Spielfest         |                            |               |                |                | Tobsucht   |                 |
| 14.00 | Zauberkiste       |                            | Caféhausmusik | SSOM           |                | Workshop   |                 |
| 15.00 | Sternstunde       |                            |               |                | OF-Kritik      |            |                 |
| 16.00 |                   |                            |               |                |                | Regio-Band |                 |
| 17.00 | Chapiteau Theater |                            |               | Monty Arnold   | Künstler-Talk  | Workshop   |                 |
| 18.00 |                   |                            |               |                |                |            |                 |
| 19.00 |                   |                            |               |                |                |            | Cultured Pearls |
| 20.00 |                   |                            |               |                |                |            |                 |

 *happy music*

... der etwas andere Musikladen

Beratung • Verkauf • Unterricht  
PA-Verleih • Reparatur

**Marktplatz 28**  
**37269 Eschwege**  
**Tel./Fax 05651 - 76837**

**Praktisch veranlagt.**  
**Der Mazda 323 P.**

**mazda**



**Ab 23390,- DM**

**Hans-Jürgen Schreiber**  
Thüringer Str. 2  
Tel. 05651/13515  
37269 Eschwege



# VORWORT

---

## **EIN BEITRAG FÜR MOND- SCHEINSTUNDEN ODER LANG- WEILIGE FESTIVAL-MOMENTE**

*(Die Lesende oder der Lesende richte sich innerlich und äußerlich auf)*

Also Frauen und Männer, Kinder und Jugendliche, mal herhören bzw. herschauen!

Ein Eschweger stößt irgendwo in Krakau auf die völlig abgefahrene Vorstellung einer schräg-genialen Theatergruppe und raunt seinem Reisebegleiter zu: "Die wären doch was fürs Open Flair, oder?" Der Angestoßene meint: "Mhmm" - wir verlassen die Reiseanekdote. Unsere beiden Helden waren Touristen, keine Kulturagenten oder Theatertiger, keine Festival-Aktivisten oder so was ähnliches.

Faszinierend an dieser kleinen Geschichte: Warum dachten zwei Touris mitten im Urlaub ans Open Flair? Warum üben diese drei Sommertage eine solche Faszination aus? Warum kommen immer mehr Menschen zum Open Flair Festival ins eingeschlummerte Nordhessen?

*(Hierbei runzelt der/ die Leser/in die Stirn)*

*Fragen über Fragen (die an dieser Stelle offengelassen werden...)*

Hast Du Dich schon einmal gefragt, ob Du einen Traumort hast? Nicht so einen mit Pool in der Toscana oder mit der Giganto-Mikrowelle für Pizza im Wagenrad-Format, nicht den Ort, an dem Du Dich jeden Abend mit Deiner Lieblings-Boy-Group treffen kannst. Nein, hier ist einer gemeint, an dem Du rumbasteln kannst, bis ein Stück von ihm Wirklichkeit geworden ist.

Vor nunmehr dreizehn Jahren begannen dereinst jugendliche Träumer, sich ihren Traumort Open Flair zu basteln, waren dort glücklich und ein bißchen unbequem. Dies ist lange her. Der Traumort an der Werra hat sich verändert, mußte sich verändern, denn viele Menschen haben viele Träume.

Jetzt allerdings darf aus dem Open Flair kein Opa-Flair werden, das Festival muß Chancen für neue Ideen bieten können.

# Fahrradhandel Bodenstein

- Fahrradhandel
- Verleih
- Ersatzteile  
u. Zubehör



Alter Graben 9 • Sontra-Wichmannshausen

Tel. 0 56 58/5 27



Sonnen- und Kosmetikstudio

Astrid u. Ilona Kofahl

Goldbach 2-4 - 37269 Eschwege

Telefon (0 56 51) 56 55

So haben die Flairies wieder monatelang an ihrem Traumort gebastelt. Sie haben einen wichtigen politischen Erfolg erzielt und konnten mit hauptamtlichem Rückenwind das diesjährige Festival gestalten. Einiges ist neu, Altes will sich nur schwer verändern lassen.

*(Nach diesen schwülstigen Zeilen wartet der/die Programmheft-User/in auf Fakten, Fakten, Fakten - wird ja auch Zeit)*

Das Platzkonzept zum Festival hat sich geändert. Wie der erfahrene Festivalbesucher gemerkt hat, haben Zelte ihren Platz getauscht, es gibt einen zusätzlichen Veranstaltungsort mit kabarettistischem Parallelprogramm. Das Inhaltskonzept hat sich verändert, neben Diskussions- und Talkrunden wird es optische Präsentationsmöglichkeiten (Künstlerprojekt, Lebenslabyrinth) und eigene Kabarettveranstaltungen mit inhaltlichem Schwerpunkt geben. Die Programmstruktur hat sich geändert (BITTE HEFT AUFMERKSAM LESEN). Aber eines blieb gleich: Auch nach dem vergangenen Open Flair gab es neue Gesichter im Alten Bahnhof, es ging wieder an die Arbeit. Da war die Euphorie, da war wieder die

Angst, ob die Arbeit auch honoriert wird. Und deshalb: Egal wie das Flair '97 wird, egal, was die Kritiker sagen: Nach dieser Lektüre sollte sich jede/r aufgefordert fühlen, den Traumort Open Flair auch in den kommenden Monaten wieder zu einem Stück Realität werden zu lassen. Ruf an, spende Lob oder Kritik, Zeit oder Werkzeug, back 'nen Kuchen oder schlage, wie unsere Eingangs-Helden, ungewöhnliche, traumhafte oder einfach wunderschöne Programmpunkte vor. Laß die Phantasie wüten. Na los...

*(Das Vorwort scheint an dieser Stelle emotional zu entgleisen...)*

Das Thema dieses Jahres: Zukunft. Saueinfach, sauschwierig-eben Zukunft. Ich glaube an die Zukunft des Open Flair Festivals, das aber nur durch Ideen und Mithilfe vieler Traumtänzer (*Leser/in fühle sich hier seltsam tief in die Augen geschaut*) als Traumort in der Realität bestehen kann.

Macht diese drei Tage und Nächte zu einem wunderbaren Fest der Träume! Feiert Open Flair 1997!



## Tierisch viel Spaß, den man sich leisten kann!

Wir haben jede Menge Urlaubsangebote mit Spaßfaktor 10, Erlebnisfaktor XXL, Qualitätsfaktor „sehr gut“ und Sparfaktor positiv. Ob mit dem Bus ins Super-Nightlife der Costa Brava oder zum Trip durch Asien per Flugzeug nach Tokio - wir haben für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel die besten Urlaubs-Highlights in aller Welt. Einfach mal vorbeikommen!

Marktplatz 18  
37269 Eschwege  
Tel. (0 56 51) 3 00 97  
Fax (0 56 51) 3 25 18



**reisebüro  
am markt**  
**Lufthansa**  
City Center

# RÜCKBLICK - AUGENBLICK - AUSBLICK

---

Das Motto des diesjährigen Festivals lautet: "Kiss the Future". Was liegt da näher, als über die Zukunft des Festivals nachzudenken? Doch zuvor der Blick zurück, denn Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gehören immer zusammen:

Am Anfang (Juz Schloßmühle, 1984) standen Träume von der "Provinzbewegung", vom großen politischen Festival und großen Konzert einmal im Jahr. "Macht die Provinz bunt und lebendig" war der Slogan! Und los gingen die Planungen für das erste Open Flair 1985. Was hat sich entwickelt?: Ein nach wie vor weitgehend ehrenamtlich organisiertes Festival mit Headlines, einem thematischen Schwerpunkt - ein kulturelles Spektakel voller Gegensätze und einmaliger Erlebnisse!

Eschwege hat ein Jugendkulturzentrums - den "Alten Bahnhof". Seit 1. März '97 existiert eine lokale Rundfunkstation, im Bereich Regionalentwicklung wurden viele Projekte ins Leben gerufen -

viele kleine Dinge, die durch und um das Open Flair herum entstanden sind.

Die Gegenwart ist geprägt von vielen Fragezeichen: Sind die Ansprüche an dieses Festival langfristig aufrecht zu erhalten? Professionelle Arbeit ist gefragt - funktioniert dies auf längere Sicht mit weitgehend ehrenamtlichem Engagement? Viele der Festivalmacher verlassen den Werra-Meißner-Kreis aus beruflichen Gründen - kann sich so der Arbeitskreis immer aufs Neue stärken? Leidet der regionale und politische Anspruch des Festivals unter der "alljährlichen Kulturschau"? Sind auch wir auf der Schiene: höher, schneller, weiter? In der vergangenen Vorbereitungsphase redeten wir uns über diese und ähnliche Fragen die Köpfe heiß, stritten sachlich miteinander, versuchten Kompromisse und neue Perspektiven zu finden. Probleme von außen treten hinzu: Die Gagensummen explodieren geradezu, während die öffentlichen Kassen immer knapper werden. Wie geht es also weiter?

Was die Arbeitssituation im Arbeitskreis Open Flair betrifft, wurde eine Entscheidung getroffen: Dank der finanziellen Unterstützung der Stadt Eschwege und

dem Werra-Meißner-Kreis konnte ein hauptamtlicher Mitarbeiter eingestellt werden. Die Aufgaben: Koordination und Förderung der ehrenamtlichen Strukturen - ein Stück Kontinuität konnte geschaffen werden. Diese Stelle ist ein deutliches Signal für die Zukunft und wir hoffen, daß sie weiterhin finanziert werden kann. Die Frage, wie sich das Festival weiter entwickeln wird, ist damit nicht geklärt. Laßt uns weiter streiten, spinnen ... : Utopien sind erlaubt!

Wir schreiben das Jahr 2017: Wieder fand das Open Flair Festival im Werra-Meißner-Kreis

statt. Drei Wochen Kultur pur! Drei Wochen politisches Forum! Jung und Alt aus dem gesamten Land pilgerten in die Mitte der Republik, um auf den Bühnen zwischen Witzenhausen und Sontra, zwischen Wanfried und Hessisch Lichtenau ihren Highlight zu erleben und an den zahlreichen Diskussionsveranstaltungen teilzunehmen. ...

Schickt uns Eure UTOPIE!  
Oder besser noch: macht mit!

Open Flair e.V.  
Alter Bahnhof  
37269 Eschwege



# Traube

Stad 40, 37269 Eschwege

Telefon 05651 / 50788

Frühstück Di. - Fr. von 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr

Sa. von 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr

So von 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr

# WICHTIGE INFORMATIONEN

---

## **EINTRITTSPREISE:**

### **Vorverkauf:**

Dauerkarte: 49.- DM

Freitag: 39.- DM

Samstag: 42.- DM

Sonntag: 22.- DM

### **Tageskasse:**

Dauerkarte: 59.- DM

Freitag: 45.- DM

Samstag: 48.- DM

Sonntag: 25.- DM

### **Sonderkarten:**

BesucherInnenkarten:

Samstag: 18.- DM

Sonntag: 15.- DM

Für Kinder unter 11 Jahren ist der Eintritt frei! Für BesucherInnen, die auf eine Betreuungsperson angewiesen sind (z. B. Blinde oder Rollstuhlfahrer), gilt, daß eine Betreuungsperson kostenlos hereingelassen wird.

## **SONDERKARTENREGELUNG:**

Die Besucherkarte ist insbesondere für Familien mit Kindern und für an einem bestimmten Themenpunkt interessierte FestivalbesucherInnen gedacht. Sie ermöglicht ausschließlich einen Besuch am Samstag- oder Sonntagnachmittag. An der Tageskasse muß eine solche Besucherkarte zunächst zum vollen Tagespreis erworben werden. Wird diese Karte bei Verlassen des Geländes am Samstag vor 18.00 Uhr und am Sonntag vor 15.30 Uhr zurückgegeben, so wird der Differenzbetrag zurückerstattet.

## **EINLASS-SYSTEM:**

Als "Zauberschlüssel" für den Wiedereinlaß nach Verlassen des Geländes hat sich das Auslaßkartensystem bewährt. An jedem Tag wird beim erstmaligen Betreten des Festivalgeländes der jeweilige Tagesabschnitt von der Eintrittskarte entfernt. Beim Verlassen des Geländes wird eine Auslaßkarte ausgehändigt. Möchte man das Gelände erneut betreten, muß die Eintrittskarte vorgezeigt und die Auslaßkarte abgegeben werden. Für den Einlaß sind also nur vollständige Eintrittskarten (mit Tagesabschnitt) oder Eintrittskarten ohne Tages-



37269 Eschwege, Reichensächser Str. 3  
Tel.: 05651/60861 / Fax: 05651/71748

36205 Sontra, Lindenauer Str. 21  
Tel.: 05653/7274

37281 Wanfried, Vor dem Obertor 2  
Tel.: 05655/1206

Coffee

Pizza

Pasta

Salat

Fisch

Vegetarisch

Fleisch

auch als Heimservice



abschnitt in Verbindung mit passender Auslaßkarte gültig. Für jeden Tag gibt es verschiedenfarbige Tageskarten und Auslaßkarten.

Folgende Dinge sind auf dem Festivalgelände nicht erlaubt: Waffen, Flaschen, Dosen, pyrotechnische Gegenstände, Fackeln und ...

## HUNDE:

Für einen Hund muß ein Festivalbesuch ein grauenhaftes Erlebnis sein: Er hört ca. siebenmal

besser als sein Frauchen oder Herrchen, somit müssen die laute Musik mit den vielen Menschen für so ein Tier zur Qual werden. Und außerdem: Wer von Euch möchte sich vor der Freibühne schon in einen Hundehaufen setzen? Also: Laßt Eure Vierbeiner bitte zu Hause! Wir werden keine Hunde auf das Gelände lassen! Hunde, die sich dennoch auf dem Gelände befinden, werden eingefangen und dem Tierheim übergeben. Die hierbei entstehenden Kosten hat der Halter bzw. die Halterin zu tragen.

FLAIR '97

# Bike Shop



- Reparaturservice
- Mountain-Bikes
- Rennräder
- Trekking-Räder
- Kinderräder
- Zubehör

Siedlungstraße 67 • 37276 Meinhard-Grebendorf

**Marktplatz 30**  
**37269 Eschwege**  
**Tel. (0 56 51) 67 72**



...der Fotokopierladen  
in Eschwege



Dinge,  
die beflügeln



Flug- und Brettspiele ●

Kurze Geismarstr. 34  
37073 Göttingen  
Tel. 0551 / 58163

Jonglieren ● Theaterschminke ● Zauberei

## VORVERKAUFSSTELLEN:

**Telefonischer Kartenservice:**  
05651/96153

**Bad Hersfeld:** Plattentreff Radio  
Drude, Breitenstr. 42;

**Bad Langensalza:** Musik-  
geschäft Hartung, Töpfermarkt;

**Bad Wildungen:** TRAX, Am  
Kirchplatz 15;

**Biedenkopf:** Kartenservice  
Knau, Hainstr. 11;

**Bad Sooden-Allendorf:** Natur-  
kostladen K. Schramm, Kirchstr.  
49;

**Eisenach:** Sportline, Alexander-  
str. 107;

**Erfurt:** Erfurt Information,  
Bahnhofstr. 37;

**Eschwege:** Happy Music, Markt-  
platz 28; Traube, Stad 40; Musik-  
haus Holzapfel, Stad 28; Neue  
Liebe, Forstgasse 15; Buchhand-  
lung Braun, Herrengasse 10;  
Open Flair Büro, Alter Bahnhof;

**Fulda:** Marleen Schallplatten,  
Löhrstr.;

**Gießen:** Zigarren Moeser,  
Seltersweg 38;

**Göttingen:** Kartenservice  
Peukert, Im Carree;

**Gotha:** Gotha Information,  
Blumenbachstr. 1-3;

**Hess.-Lichtenau:** Schreibwaren  
Glade, Kirchstr. 1; Kornblume;

**Jena:** Jena Information, Löbder-  
str. 9;

**Kassel:** ABC-Büchladen,  
Goethestr. 77; Twist & Shout,  
Fried.-Ebert-Str. 19; HNA; Jörg  
Ruckert, Holländ.-Platz (U-  
Führ.);

**Leinefelde:** Nordth. Karten-  
service, Schulweg 6;

**Marburg:** Musikhaus am Biegen,  
Biegenstr. 35; Buchhandlung Ro-  
ter Stern, Am Grün 28; Karten-  
service Knau, Gutenbergstr. 7;

**Melsungen:** Café & Buch, Mühl-  
str. 14;

**Mühlhausen:** Mühlhausen Infor-  
mation, Ratsstr. 20; Varie-Tee,  
Herrenstr. 24;

**Northeim:** Reisebüro Weihrauch,  
Matthias-Grünewald-Str. 32;

**Schwalmstadt:** Grammophon,  
Ernst-Ihle-Str. 11;

**Sontra:** Buchhandlung Sand-  
rock, Niederstadt 32;

**Warburg:** Wildwechsel, Sternstr.  
40;

**Weimar:** Roxanne Schallplatten,  
Marktstr. 1;

**Witzenhausen:** Buchhandlung  
Hassenpflug, Walburger Str. 11;

**Bundesweit:** alle CTS- Vorver-  
kaufsstellen

**VERANSTALTUNGSORTE:**

Das Festivalgelände ist das "Werdchen", der Festplatz in Eschwege, idyllisch am Ufer der Werra gelegen und nur wenige Minuten von der Stadt entfernt.

In diesem Jahr hat sich, abgesehen von der von Linden umsäumten Freibühne (**FB**) in der Mitte des Festivalgeländes, so einiges verändert (siehe Geländeplan). Auf der Freibühne finden Gigs wie Aufstehmusik und Regiobands statt. Ein großer Teil der Veranstaltungen läuft in Zirkuszelt ab. Als da wären: Die Hauptbühne (**HB**), die beiden Kleinkunstzelte (**KK 1 & KK 2**), das Kinderzelt (**KZ**), das Themenzelt (**TZ**) und das Cafézelt (**CZ**). Die Hauptbühne befindet sich auf dem Gelände in Höhe der Tränenbrücke. Dort werden die Topacts des Festivals stattfinden. In den beiden Kleinkunstzelten, die in der Nähe des Eingangs "Mangelgasse" stehen, werden Kleinkunstveranstaltungen und Talkrunden dargeboten. Performances wie z. B. "Sarruga" laufen auf dem gesamten Platz rund um den Baumkreis ab. Kinderzelt und Cafézelt bilden dieses Jahr zusammen einen "Platz für Familien". Die beiden Zelte stehen auf der Grünfläche in der Nähe des

Campingplatzes (Sportplatz). Dort wird z. B. der "Dampfbahnclub Wellingerode" für Spaß bei den Kindern sorgen und der "Biergarten" des Cafézelts für Eltern und andere OF-Besucher zur Erholung dienen. Für den Gottesdienst ist am Sonntag vormittag die Waldbühne auf dem Leuchtberg (20 Min. Fußweg) als Veranstaltungsort vorgesehen.

**SANITÄRE EINRICHTUNGEN:**

Toiletten sind sowohl auf dem Festivalgelände (Eingang Mangelgasse, in der Nähe des Hauptzeltes und beim Kinderzelt) als auch auf den Zeltplätzen vorhanden.

Waschgelegenheiten stehen auf dem Campingplatz hinter dem Festivalgelände zur Verfügung.

**Erste Hilfe:** Das DRK ist täglich in der Zeit von 11.00 Uhr vormittags bis ca. 2.00 Uhr morgens im Gebäude am Eingang der Mangelgasse zu finden.

**FUNDSACHEN:**

Fundsachen sind im Festivalbüro abzugeben. Sogar bis zu zwei Monate nach dem Festival werden diese aufbewahrt und können im Büro des Arbeitskreises Open Flair, Alter Bahnhof, Eschwege -so sie abgegeben wurden - abgeholt werden.



Im   
von Sontra!



*Beichtzeiten :*

*Täglich 9.00 - 1.00 Uhr*

*Fr. & Sa. bis 3.00 Uhr*

*Tel: 05653 |  
91255*

**Ihr Sünderlein kommet !**

**ZACK**



Jürgen Buchheim

Herrengasse 11 • 37269 Eschwege

**KUNST & GESCHENKE**

## MÜLL:

Durch ein seit Jahren bestehendes Pfandsystem für Becher und ein Verbot von Einweggeschirr ist die Müllmenge stark reduziert worden. Für den übrigen Müll stehen in ausreichendem Maße beschriftete Container und Behälter bereit. Wir möchten Euch bitten, Euren Abfall selbständig zu entsorgen und nicht einfach irgendwohin zu werfen (aber das versteht sich eigentlich von selbst, oder?). Zur Mülltrennung auf den - außerhalb des Festivalgeländes liegenden - Zeltplätzen sind Glas- und Papiercontainer aufgestellt.

## ESSEN UND TRINKEN:

Durch das reichhaltige Angebot der Stände ist für das leibliche Wohl gesorgt. Regionale Spezialitäten ("Ahle Worscht") und traditionelle fremdländische Speisen bilden eine bunte Mischung von Gaumenfreuden aller Art. Wein- und Cocktailstände sind ebenso vorhanden wie drei Theken mit reichlich Gerstensaft und anderen Erfrischungsgetränken.

## FÜR STANDBETREIBER:

Auch für Standbetreiber gilt natürlich: Es kommen keine Hunde auf den Platz! Leider ist die Anmeldefrist für kommerzielle Stand-

betreiber bei Erscheinen dieses Heftchens schon abgelaufen. Nach der Anmeldefrist können keine Stände mehr zugelassen werden. Organisationen allerdings, die einen reinen Informationsstand betreiben möchten, können sich auch kurzfristig anmelden. Bei Problemen und Fragen steht Euch während des Festivals das Marktbüro zur Verfügung.

## MERCHANDISING:

Auch in diesem Jahr besteht wieder die Möglichkeit, Schnickschnack rund ums Open Flair, z. B. Kaffeetassen, T-Shirts, Aufkleber, Jojos, Regenschirme u.v.m. am Merchandisingstand des Open Flairs zu kaufen.

**Für den unwahrscheinlichen Fall, daß es regnen sollte, werden alle Veranstaltungen - soweit möglich - in Zelte verlegt.**

**Für Programmänderungen wird keine Haftung übernommen!**



## ZELTEN / ÜBERNACHTEN IM AUTO / BUS:

Allen von uns ausgeschriebenen Zeltplätzen ist gemeinsam: Sie sind kostenlos und dürfen weder mit Autos, noch mit Motorrädern oder Bussen etc. befahren oder beparkt werden, auch nicht zum Be- und Entladen. Auf allen der wie folgt beschriebenen Campingplätzen sind Toiletten aufgestellt. Offenes Feuer ist verboten.

**Zeltplatz 1:** Er befindet sich hinter dem Festivalgelände. Es dürfen dieses Jahr wieder der alte Sportplatz und der Platz neben der Werra (rechts neben dem Hauptzelt) "bezeltet" werden. Auf diesem Platz sind Waschgelegenheiten vorhanden.

Auf dem Festivalgelände "Werdchen" darf nicht geparkt werden, daher ist die Zufahrt Mangelgasse für den Publikumsverkehr gesperrt. Trotzdem ist es kein Problem, den Zeltplatz zu erreichen. Denn von den Parkplätzen sind es nur wenige Meter zu Fuß über die Tränenbrücke oder durch die Mangelgasse zum Zeltplatz.

**Zeltplatz 2:** Da sich in den vergangenen Jahren der Zeltplatz hinter dem Festivalgelände als

zu klein erwiesen hat, wird uns auch dieses Jahr wieder ein zweiter Zeltplatz zur Verfügung stehen; dieser befindet sich zwischen dem Großparkplatz "Grebendorfer Allee" und dem Autohaus am Ortseingang.

**Auto- / Bus- Camping:** Für BesucherInnen, die im Auto oder Campingbus übernachten wollen, steht der Großparkplatz "Grebendorfer Allee" zur Verfügung. Dort können die Toiletten des benachbarten Zeltplatzes mitgenutzt werden.

## PARKEN:

1. **Großparkplatz** "Grebendorfer Allee" (zehn Gehminuten vom Festivalgelände entfernt)
2. **Parkplatz "Wiesenstraße"**, neben der Stadthalle (drei Gehminuten vom Gelände entfernt)
3. das **"Woolworth-Parkdeck"** in der Innenstadt (drei Minuten vom Festivalgelände entfernt)

**Zelten und Parken im Park um den "Schwanenteiches" ist ausdrücklich verboten!**





Aus Richtung  
Gö  
Kassel u. Hersf.

B 249

Aus Richtung  
Mühlhausen



**P**

Auch  
Wohn-  
mobile

**C**

Nur  
Zelte

Griebendorfer Allee

Parken und  
Campen

Autohaus  
Stotz

Brückenstr.

Werra-Arm

Werra-Arm

Mangelgasse

Festival-  
Gelände

**C**

Nur  
Zelte

Werra

Werra

Fußgän-  
gerbrücke

Schloßplatz

**P**

Parkdeck  
Woolworth

Vor dem Berge

Werra

Aus Richtung  
Göttingen,  
Kassel und  
Hersfeld

Innenstadt  
Fußgängerzone

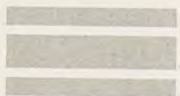
**P**

Leuchtbergpark >  
10 min

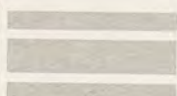
**P**

Wiesenstr.

Stadt-  
halle



# Beck



## *Landschlachtere*

- Großhandel
- Einzelhandel mit Filialen
- eigener EWG-Schlachtbetrieb:  
Schlachtung mehrmals wöchentlich,  
Schweine und Bullen nur aus bäuerlichen  
Familienbetrieben der unmittelbaren  
Umgebung
- eigener Zerlegebetrieb
- Handwerklicher Familienbetrieb  
seit vier Generationen
- eigene Produktion:  
Hausmacher Wurstwaren nach  
traditioneller handwerklicher  
Herstellungsweise.

## **Beck Fleischwaren KG**

Alter Graben 35, 37284 Bischhausen

Telefon : (0 56 58) 10 38, Fax 84 04

# CHINA - RESTAURANT PACIFIC

Familie VAN VUONG

## **Hauslieferung aller Speisen**

( ohne Aufpreis im Umkreis von 10 Kilometern )

**Großes CHINESISCHES BUFFET**

Jeden 1. und 3. Freitag im Monat

Eschwege - Forstgasse 4

**Tel. ( 05651 ) 6593**

# DER WEG ZUM OPEN FLAIR

## HIN UND WEG 1997

Auch dieses Jahr empfehlen wir Euch, für die An -/ Abreise auf öffentliche Verkehrsmittel zurückzugreifen. So helfe Ihr mit, das Verkehrschaos klein zu halten und erspart Euch den Ärger mit der Parkplatzsuche, leistet etwas für den Umweltschutz, etc.

### Deutsche Bundesbahn:

Von Norden oder Süden kommend erreicht Ihr uns mit IR, RE und Regionalbahnen. Wer von weiter her kommt, steigt in Fulda, Kassel oder Göttingen aus dem IC oder ICE um. Von Kassel (Hbf. oder Bhf. Wilh.) dauert die Fahrt ca. 65 Min. (mit Umsteigen in Eichenberg). Die genauen Fahrzeiten erfragt bitte bei der Bahn Auskunft oder Eurem Reisebüro. Wochenendtickets können wir Euch leider nur bedingt empfehlen, da sie erst ab Samstag 00.00 Uhr gültig sind und das Open Flair bereits Freitag nachmittag anfängt. Ihr kommt dann bei uns im Bahnhof - Eschwege - West

an. Von dort aus gibt es ein ermäßigtes "AST" (Anruf - Sammel-Taxi) bis ins Zentrum. Es fährt immer ca. 10 Min. nach Ankunft der Züge und kostet ca. 5,-DM. Ab drei Personen lohnt sich auch ein normales Taxi. Mit ein bißchen Glück findet Ihr vielleicht auch jemanden, den Ihr auf eine Mitfahrgelegenheit ansprechen könnt. Ansonsten fahren noch Busse in die Stadt, allerdings meist zu ungünstigen Zeiten, so daß sich ein Warten kaum vermeiden läßt.



### Bus:

Die Verbindungen der Regionalbusse im Nordhessischen Verkehrsverbund (NVV) fahren seltener als die Bahn und nicht im Takt. Von Kassel Hbf. (einige auch vom Bahnhof Wilhelmshöhe) dauert die Fahrt bis Eschwege Post (also kein Sammeltaxi vom Bahnhof nötig!) 85 Min. Fahrplanauskunft: Servicetelefon des NVV: 0180-2340180. Von der Bushaltestelle Eschwege-Post sind es ca. 4 Minuten Fußweg zum Festivalgelände.

FLAIR '97

Tel.: 05651 / 95970

*Service rund um's Auto!*

**T Ü H**  
**im Haus**

Meisterbetrieb der Kfz.-Innung

Neu- und Gebrauchtwagenhandel

Finanzierung · Leasing · Versicherung (VVD)

Unfallinstandsetzung · Fahrzeugreparatur

Abschlepp- und Bergedienst

AU (Benziner / Diesel)

Prüfstraße (Bremsen, Stoßdämpfer, Spur)

**ADAC**

Vertretung

**Straßendienst**  
**im Auftrag des**

**ADAC**

**SEAT**

**Autohaus Brunow**

Niederhoner Str. 40 \* 37269 Eschwege



BUCHHANDLUNG  
HASSENPLUG



**ARGUMENTE**

Witzenhausen · Walburger Str. 11  
Telefon: 05542 / 71547

**NATURDÄMMSTOFFE**  
(Schafwolle, Isofloc u.a.)

**NATURFARBEN**

(Bio-Pin, Kreidezeit u.a.)

**NATURSTEIN**

(Terra-Cotta, Marmor)

günstig bei

**BAUEN MIT NATUR**

Heinrichstr. 5, 37235 He.-Li  
05602/915031 oder 5028

Für die Thüringer Filiale  
bei M.A.S. Thüringen  
Thomas-Müntzer-Str. 28  
99974 Mühlhausen  
03601 / 497480

### Mitfahrgelegenheiten:

Wer mit dem Auto kommen will, sollte die Mitfahrgelegenheit anbieten, z.B. bei der Mitfahrzentrale Kassel: 0561-19440, Mfz. Göttingen: 0551-19440 oder am "Schwarzen Brett" oder einfach Freunde fragen. Auf dem Festivalgelände - zentral am Bürozelt - wird es als Mitfahrerbörse und Treffpunkt eine Anschlagtafel geben, wo Angebote und Mitfahrwünsche gesammelt werden. Bitte beachten: Am Festivalgelände sind keine Parkmöglichkeiten vorhanden. Nächster Parkplatz (Stadthalle) ca. 400 m entfernt.

### Fahrrad:

Anfahrt bis an das Festivalgelände möglich. Rad im Zug: Wer mit der Bahn kommt und in Eschwege mobil sein will, kann sein Fahrrad im Zug mitnehmen (in IR, ICE, RE und Regionalbahnen). Fahrradkarte kostet 5,60 DM (bis 100 Km), bzw. 9,40 DM (über 100 Km). Im IR gibt es ein Fahrradabteil - muß vorher reserviert werden und kostet etwas mehr.

**Der Tip zum Schluß:** Falls die letzte Verbindung zu früh ist, besteht die Möglichkeit zum kostenlosen Zelten. Ein preiswertes Frühstück gibt's im Cafezelt!

# FLAIR '97 ERÖFFNUNGS- SPEKTAKEL

ES GEHT WIEDER LOS IN DER  
ESCHWEGER CITY

Der Startschuß zum 13. Open Flair fällt wieder mit vielen bunten und unerwarteten Aktionen in den Straßen der Eschweger Innenstadt. Es ist Freitag nachmittag und man wollte eben noch einmal die letzten Einkäufe vor dem Wochenende tätigen, da kommen einem zwei Passanten entgegen, die irgendwie anders aussehen als andere Menschen.

Sie sind entweder ganz rot, vom

Scheitel bis zur Sohle, oder vollständig blau. Sie bewegen sich im Zeitlupentempo auf einen zu - spätestens jetzt ist man zum ersten mal "Caracho" begegnet, kurze Zeit später mitten drin im Programm der Walkact-gruppe.

ST Fr  
16.00

Schlendert man gemütlich weiter, locken den Einkaufsbummler Jazzrhythmen im New Orleans-Stil. "Streetbeat", die fetzige Bläserformation, belebt mit ihrer ausgelassenen Musik das geschäftige Treiben in der Fußgängerzone.

ST Fr  
15.30

Folgt man ein Weilchen diesem



STADTAKTION

musikalischen Troß, so wird man mit großen und kleinen Kunstwerken konfrontiert, die auf Traktoren und deren Hängern durch die Innenstadt gefahren werden. Die Kunstwerke gehören zu einem **Künstlerprojekt** der Gruppe **"Provin-z-artig"**. In der Woche vor dem Festival wurden sie von verschiedenen Künstlern aus der Bundesrepublik unter dem Thema **"Künstliche Beatmung"**, was an das Festivalmotto **"Kiss the Future oder Zukunft - aber welche?"** anknüpft, erstellt. In einem Festzug, begleitet von der Gruppe **Streetbeat**, werden sie auf das Werdchen in Eschwege transportiert.

ST Fr  
15.30

Gerade von diesem optischen Ereignis beeindruckt, flaniert man auf den Obermarkt, hier trifft man auf **buntbemalte Kinder** in Malerkitteln, die wie immer viel zu groß sind. Die Kinder lachen, bekleckern nicht nur die **riesen-große Malwand** sondern auch sich und die eifrigen Helfer des Open Flairs mit bunten Klecksen.

ST Fr  
15.00

Nach der kurzen Eröffnungsrede auf dem Obermarkt beginnt der **Kinderzirkus „Rambazotti“** zu trommeln und zu tanzen. Die

kleinen Darsteller können erstaunliche Dinge wie Einradfahren, Jonglieren, Zirkuskunststücke - eine lustige, lautstarke Parade zieht sich durch die Stadt bis zum Festgelände. Mitmachen und Mitkommen ist die Parole des Kinderzirkus, der nicht nur die Kleinen, sondern auch die Großen begeistern wird.

ST Fr  
17.00

Gegen 18.00 Uhr schließlich auf dem Werdchen angekommen, stellt man dann fest, daß man das Brot für morgen vergessen hat und den Braten für Sonntag auch am nächsten Tag noch besorgen muß.

Also, es geht wieder los, das **13. OPEN FLAIR Festival startet am 13.6. ab 15.00 Uhr in den Straßen der Eschweger Fußgängerzone** - wer möchte sich das schon entgehen lassen ?



# Zukunft

## KISS THE FUTURE ODER: ZUKUNFT - ABER WELCHE?

*Zukunft* - ein Wort mit vielen Farben. Hellblau und weiß für Weite und Raum, rot für Vorfreude, Erwartungen und Euphorie; dunkle Töne für Ängste, Enge und wenig Aussicht. Ganz persönlich kann *Zukunft* verstanden werden als Verlängerung des eigenen Lebensweges auf der Zeitachse. Kindheit, Jugend, Erwachsenen-dasein und Alter - *Zukunft* meint hier immer, was noch vor einem liegt. Diese subjektive Wahrnehmung des eigenen Lebensweges ist in einem gewissen Maß unabhängig von der *Zukunft* der Gesellschaft. Auch noch unter widrigsten Bedingungen kann die oder der einzelne auf ihre bzw. seine *Zukunft* hoffen. Dagegen unterliegt die gesellschaftliche *Zukunft* stärker objektiven Kriterien. Die Zukunftsfähigkeit einer Gesellschaft läßt sich messen und beurteilen, z.B. nach der Vorsorge für zukünftige Generationen. Auf dem Open Flair wollen wir die persönliche und die gesellschaftliche Dimension von *Zukunft* zusammenhalten und etwas von

ihrer schillernden Bandbreite vermitteln.

Ganz am Anfang steht die Erfahrung, daß unsere *Zukunft*, ob nun persönlich oder gesellschaftlich verstanden, vielfältiger Bedrohung ausgesetzt ist. Im eigenen Erleben wirkt sich vor allem die düstere Situation auf dem Arbeits- und Ausbildungsmarkt aus. Die Furcht vor dauerhafter Ausgrenzung aus dem Arbeitsleben beschränkt sich dabei keineswegs auf eine Minderheit sogenannter schwer vermittelbarer Berufsgruppen. Sie zieht weite Kreise: wer noch Arbeit hat, weiß nicht, wie lange sein Job Rationalisierungs- und Verschlangungsmaßnahmen stand hält; wer sich in der Ausbildung befindet, kann für die Zeit danach kaum sicher planen; wer gerade seine (bezahlte) Arbeit verliert, hat Mühe, mit Zuversicht nach Auswegen zu suchen. Geradezu symbolisch für diese ungewisse *Zukunft* der Arbeit ist das Schicksal der "Werkstatt für junge Menschen e.V." in Eschwege. Immerhin sind hier klare Verantwortlichkeiten zu benennen: Institutionen wie die Bundesanstalt für Arbeit haben noch vor Jahresfrist gemachte Zusagen widerrufen und damit einer erfolgreichen und noch im Aufbau begriffenen Alternative des



“zweiten Arbeitsmarktes” den finanziellen Boden entzogen. Wie sollen sich MitarbeiterInnen und InitiatorInnen überhaupt noch in eine Zukunft hineindenken, wenn sich die Planungsgrundlagen permanent verschlechtern?

Andere gesellschaftliche Entwicklungen wirken sich weniger eindeutig auf unser eigenes Leben aus, tragen aber doch zur Bedrohung persönlicher Zukunftserwartungen bei. Die Verbreitung unterschiedlichster Medien zur Massenkommunikation, die Globalisierung wirtschaftlicher Unternehmungen, die Ausrichtung von Atom-, Gen- und Biotechnologi-

en, Computer- und Roboteranwendungen - das sind Trends, die in unserer Gegenwart schon deutliche Konturen zeigen, in Zukunft aber noch bedeutsamer werden. Die Entscheidungen über das “Ob und Wie” dieser Trends werden in den Großstädten der Welt von Konzerndirektoren getroffen, ohne daß wir darauf Einfluß hätten. Allenfalls für Gebrauchsanweisungen und Warnhinweise reicht unser “gesunder Menschenverstand” noch aus. Alle weitergehenden Fragen müssen wir hingegen ökonomisch-technischen Experten überlassen. Ihnen scheint die Zukunft zu

REISE  
—  
KOLLEKTIV

### BEI UNS GIBT'S URLAUB

- Reisen weltweit  
LTU-Gruppe, TUI, NECKERMANN, ARI MARIN u. v. a.
- Flüge weltweit  
immer mit günstigen Angeboten
- Last-Minute  
täglich eine neue Auswahl
- Reisen für Vereine und Gruppen
- Schiffsreisen und Kreuzfahrten
- Städtereisen
- Reisen zu Musik/Theater/Tanz
- Fahrrad-, Kanu-Wandertouren
- Ferienhäuser nah und fern
- Fahrkarten der Deutschen Bundesbahn

### EIGENEN FLUGHAFENTRANSFER

Wir beraten sie gern und freuen uns über Ihren Besuch oder Ihren Anruf

### IHR REISELADEN KAUFUNGEN



**kara burun tours** - Spezialist für das Besondere  
Leipziger Str. 296/98 34260 Kaufungen Tel:05605/94870 Fax:948721

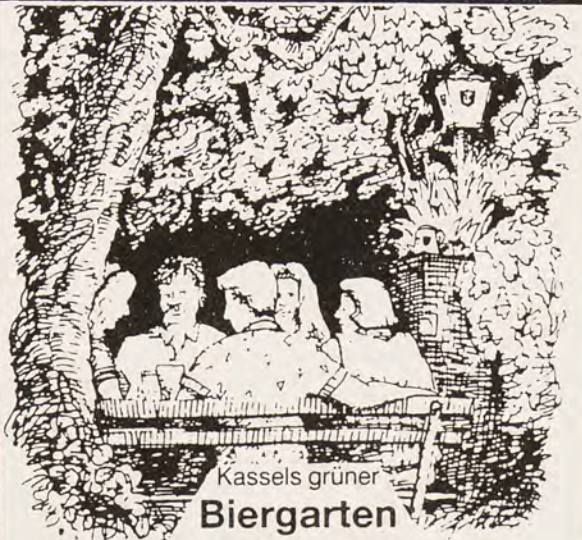
# Backstube

KASSEL-WEHLH.  
TEL. 17629



DAJELBST BY DER  
KOCHSTRASSE

## WIRTSCHAFT-BIERGARTEN



Kassels grüner  
**Biergarten**

Ab 18.00 h. Im Ausschank

### Einbecker Biere

gehören, nicht den "vielen kleinen Leuten" auf dieser Welt. Mit einer No-future-Haltung reagierten in den 80er Jahren viele Jugendliche auf dieses undurchschaubare Dickicht eines einseitig verstandenen Fortschritts-glaubens.

Ausgehend von der Fortschrittskritik entwickelten die Anhänger der Friedens- und Ökologiebewegungen in der Zwischenzeit Alternativen zu unserer jetzigen Lebensweise. Der drohende Kollaps des globalen Öko-Gleichgewichts ist noch abzuwenden, lautet die Botschaft. Energiesparmaßnahmen, alternative Energien, Müllvermeidung und -verwertung, qualitatives Wachstum - das wären Bausteine einer ökologisch verträglichen Entwicklung in die Zukunft hinein. Manches aus diesem Programm, wie die Mülltrennung, ist uns schon (fast) selbstverständlich geworden. Doch die Anstrengungen reichen längst noch nicht aus. Es müssen sich auch alte Denkmuster verändern, z.B. daß ein Verzicht auf Bequemlichkeit oder Geschwindigkeit mit einem Verlust an Lebensqualität einhergeht. Könnte nicht auch "Zeit haben" oder "zu Hause bleiben können" ein Gewinn sein? Wenn wir unsere globale Mitverantwortung bedenken,

führt an einer Neubestimmung der Werte "Fortschritt" und "Entwicklung" kein Weg vorbei.

Ganz klar: Resignation ist auf Dauer keine Antwort auf schlechte Chancen, verbaute Wege und schwierige Umstände. Das gilt für den persönlichen Lebensweg ebenso wie für die Teilhabe an gesellschaftlichen Veränderungen. Wozu haben wir so etwas wie Verstand, Mut, Kraft und Widerstandsgeist in uns, wenn nicht dazu, um für unsere Zukunft zu kämpfen? Wer will schon darauf verzichten, sein Leben über das "Heute" hinaus selbst einzu richten, selbst zu entscheiden, wie sein Leben verlaufen soll? Es gehört wohl zum Menschsein selbst, daß wir hoffen, noch etwas vor uns zu haben und den Horizont der Gegenwart erweitern zu können. Wir brauchen Utopien, um uns auf die Zukunft einzulassen.

**Kiss the Future** - umarme die Zukunft, laß sie Dir nicht nehmen, geh' auf sie zu.

Auf dem Open Flair begegnen den Besucherinnen und Besuchern recht unterschiedliche Versuche, im Angesicht all dieser Schwierigkeiten der Zukunft produktiv zu begegnen: das Lebenslabyrinth, die kabarettistische und

künstlerische Auseinandersetzung mit Zukunftsfragen, die Zukunftswerkstatt, Diskussionsrunden und die ganz andere Beschäftigung mit dem Thema im Gottesdienst.

Die Zukunft hat viele Farben - abgesehen von der jeweiligen Ausrichtung und dem Thema, um das es geht, prägt vor allem die Vielfalt der Vorstellungen den gegenwärtigen Umgang mit der Zeit, die noch kommt. Es ist heute jeder und jedem selbst überlassen, sich einen für sein Leben passenden Entwurf zurechtzuschneiden, auszuprobieren und - falls nötig - zu revidieren. Eine allgemein verbindliche Norm für die richtige Lebensweise z.B. in Beziehungen und Familie gibt es

nicht mehr. Allenfalls punktuell können große Visionen, wie der Sozialismus oder das Christentum, klare Anhaltspunkte für alltägliche Entscheidungen geben. Allgemein gültig sind sie nicht bzw. nicht mehr. Um so dringender ist es, sich immer wieder neu darüber zu verständigen, was zukunftsträchtig ist, was dagegen überlebt und verzichtbar ist. Dazu bietet das Open Flair ein Forum: um über eigene "Zukünfte", die Zukunft der Arbeit und der Kunst, die Zukunft der Region usw. nachzudenken und zu diskutieren. Die Arbeit für das Open Flair lebt von der Überzeugung, daß es eine lebenswerte Zukunft gibt und daß es sich lohnt, der Hoffnungslosigkeit entgegenzuwirken.

## *Fahrschule Wein*

*Inh. André Laube*

Bahnhofstraße 3

36205 Sontra

☎ 05653/8169

Privat: Göttinger Str. 35



*Der schnelle Weg zum Führerschein!*

# DAS LEBENS-

## LABYRINTH

Was ein Labyrinth ist, weiß jeder: ein Irrgarten, in den man zwar rein, aus dem man aber nicht wieder rausfindet. Ineinander verschachtelte Gänge, die das Ziel nicht erkennen lassen. Ein Eingang und viel zu viele Ausgänge.

Das eigene Leben ist manchmal auch ein Labyrinth. Ich lasse mich auf eine neue Beziehung ein - wo mag das enden? Bei der Berufswahl habe ich theoretisch so viele Möglichkeiten - welche ist die richtige? So lange stecke

ich schon in der Arbeitsmühle - wie komme ich da bloß raus?

Da kommt das Lebenslabyrinth auf dem Open-Flair-Festival gerade recht. Hier kann man **an allen Festivaltagen** ausprobieren, was aus einem geworden wäre, wenn....

- 's mit dem Schulabschluß nicht geklappt hätte,

- eine Filialleiterstelle frei gewesen wäre,

- mitten im Studium eine Schwangerschaft dazwischen gekommen wäre,

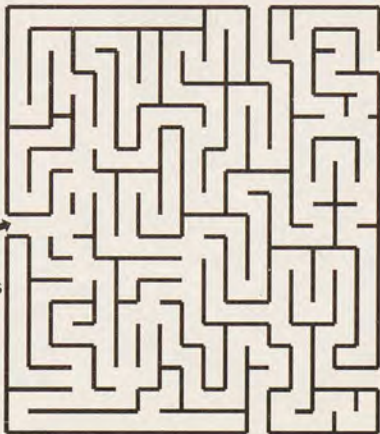
- doch die Frau / der Mann fürs Leben des Weges gekommen wäre.

Traut Euch rein, probiert es aus!!

Ein kleiner Vorgesmack zum Üben! Sucht die 4 Wege und bestimmt den kürzesten.



Los geht's



# Zukunft DIE ZUKUNFTS- WERKSTATT

Wenn man an Zukunft denkt, fallen jedem sofort Begriffe wie Datenautobahn, Umweltzerstörung, Arbeitslosigkeit und Individualisierung ein. Trotz dieses kritischen und negativen Blicks, der uns alle ständig begleitet, wollen wir Euch einladen, anhand der Methode einer Zukunftswerkstatt Phantasien in Bewegung zu bringen und Utopien für die eigene persönliche Zukunft

zu schaffen. Hiernach wird es darum gehen, Realisierungsmöglichkeiten für diese Utopien zu entwickeln.

Unter dem Motto **“Unsere Zukunft selbst gestalten”** habt Ihr am Samstag im Themenzelt die Möglichkeit, Eure Zukunft selbst in die Hand zu nehmen. Zu drei verschiedenen Zeiten könnt Ihr Kritik üben, Phantasien ausspinnen und Möglichkeiten der Verwirklichung Eurer Utopien entwerfen. Kommt ins Themenzelt, macht mit, entführt Euch in die Zukunft!

TZ  
Sa  
ab 12.30



Bei  
außergewöhnlichem  
Schmuck

...haben wir die Hand im Spiel.

**Carat**

Modeschmuck  
Renate Bodemann  
Obermarkt 2  
37269 Eschwege

# PODIUMS- DISKUSSION

## WEITER - SCHNELLER - MEHR!?

Unter diesem Motto wird unsere Gesellschaft immer noch vorangetrieben. Doch was kommt dabei heraus? Umweltverschmutzung, Klimaveränderungen, hoher Energie- und Materialverbrauch und, und, und. Wie aber müßte zukunftsfähiges Leben und Wirtschaften in Deutschland aussehen, besonders in unserer Region? Ausgehend von der Studie "Zukunftsfähiges Deutschland" (Hrsg.: BUND und Misereor) wird Michael Spielmann vom BUND Landesverband Thüringen einen

Vortrag halten und Zukunftsszenarien vorstellen. Daran anschließend beginnt die Diskussion mit verschiedenen Teilnehmern (bei Redaktionsschluß noch ungeklärt) auf dem Podium. Der Schwerpunkt dieser Podiumsdiskussion wird sich rund um die Energie drehen. Was gibt es schon für Konzepte und Projekte (z.B. Bioheizkraftwerke)? Wie sehen die Möglichkeiten der Finanzierung aus? Wie können natürliche Lebensgrundlagen erhalten bleiben? Wenn Energiemodelle schon bestehen und funktionieren, warum dann nicht auch in unserer Region? All diese Fragen und vieles mehr werden zur Diskussion stehen. Diskutiert mit, denn die Zukunft betrifft jede und jeden einzelnen.

# ZUKUNFT

KK  
Sa  
16.30

**musik  
aktiv**  
*Das Fachgeschäft für Musikgruppen aller Art  
Hausmusik*

**Hartmut Saubert · Alter Steinweg 17  
37269 Eschwege · Tel. u. Fax.: 05651/6668**



**BOSE**  
Better sound through research.



Ein Name,  
der Leistung  
garantiert ...  
75 Jahre

**ELEKTRO**  
**Grüning**

HIFI • TV • VIDEO • HAAR • TELEFON • FACHZEITUNG  
ELEKTRO • EINBAU • MAßWERK • KLEINREPARATUR

Gebrüderstraße 1-4 • 37269 Eschwege  
☎ (05651) 30 78 - 0 • FAX 30 78 23

# Fahrschule Suchowitz

Inh. Horst Rimbach



Friedrich-Ebert-Platz 1  
37269 Eschwege

Ringstraße 24  
37281 Wanfried

Telefon 05651/70336

Th. Unterricht:

Di. + Do. ab 18.30 Uhr

Mo. + Mi. ab 18.30 Uhr

**ESSO**

ESSO Station

Herbert Beck

Reichensächer Str. 24

37269 Eschwege

Tel. (05651) 1 36 40

nachts 2 14 18

Fax (05651) 1 34 80



Automobilclub  
von Deutschland



**Abschleppdienst**  
**Tag und Nacht**

Autotelefon (0161) 2 52 91 59



# KÜNSTLICHE BE- ATMUNG DER LÄND- LICHEN REGION

## EINE KUNSTAKTION IN DER PROVINZ

Provinz Artig, eine Künstlergruppe, die sich aus dem Atelierfest des Künstlers K.H. Bieda entwickelt hat, möchte mit dem **Projekt** der 7-Tage-Werke von Künstlern zu dem Thema "**Künstlerische Beatmung**" einen Beitrag leisten zu Entwicklungstendenzen im ländlichen Raum. Sie möchte das Spannungsverhältnis zwischen Stadt und Land, das Lebensgefühl zwischen Großstadtrevier und Ackerscholle aufgreifen, eine künstlerische Auseinandersetzung mit der Frage nach ZUKUNFT erreichen.

Zukunftsvisionen zwischen Höfesterben und Landflucht - wie können sie aussehen in dieser und vergleichbaren Regionen?

Grenzregion - Grenzprovinz: sollen wir artig und ein bißchen lethargisch abschließen mit der Zukunft oder neu aufatmen, neu beatmen, Neues wagen?

Provinz Artig möchte den Dialog suchen zwischen Stadt und Land, zwischen Avantgarde und Tradition - "unparteiisch" und querdenkend das ODER zwischen den Möglichkeiten herausarbeiten, Visionen entwickeln.

Zehn Künstler werden ab **Freitag, den 6. Juni '97** in dem Eschweyer Ortsteil Niederdünz bach arbeiten. Schließlich gibt es im ländlichen Raum Potentiale an Platz und Arbeitsmöglichkeiten, inspirierende Schlüsselreize für inhaltliche Auseinandersetzungen, eine direkte Konfrontation mit einem unbelasteten Publikum und - Ruhe...

Am **Freitag, den 13. Juni '97**, werden die entstandenen Kunstwerke im Rahmen des Eröffnungsspektakels in der Stadt zum Festivalgelände transportiert und dort während der 3 Tage zu sehen sein. Die Künstler werden auf dem Festival präsent sein und sich am Sonntag im Künstler - Talk vorstellen.

Doch schon in der Arbeitswoche der Künstler gibt es ein begleitendes **Rahmenprogramm** rund um die **Imago-Art Galerie** in **Niederdünz bach**, das einladen soll zum Dialog zwischen den Künstlern und der Bevölkerung:

**Freitag, 6. Juni '97:** In mehreren teils witzigen, teils informativen Beiträgen soll das Lebensgefühl der Region an diesem Vortragsabend beschrieben werden.

**Sonntag, 8. Juni '97:** Unter dem Titel "Pro-winz" wird **Bernd Giesecking** eine "satirische Lesung" halten. Bernd Giesecking, Autor, Kabarettist und Bildhauer (einer, der an Mehrfachbegabung glaubt), wird die ganze Woche auch als Künstler am Projekt teilnehmen.

**Dienstag, 10. Juni '97:** Anhand des Dokumentarfilms "Land am Rand" von **Götz Penner** wird über bäuerliches Leben in der nord-

hessischen Region informiert und diskutiert werden.

**Donnerstag, 12. Juni '97: "Die Rhöner Säuwäntzt"** (eine mundartliche Band) spielen mit ausgefallenen Instrumenten (Waschbrett, Teekiste, u.a.) und frechen Texten in rhöner Mundart den sogenannten "Blues von den Baumwollfeldern der Rhön". Ausklingen wird dieser Abend mit der Band "Just 4 Fun".

**Alle Veranstaltungen beginnen um 20.00 Uhr!**

Provin Z Artig lädt herzlich ein zum Dabeisein, Miterleben und Spaß haben.



PROVIN Z ARTIG

*Ihr Haus  
mit der  
persönlichen  
Atmosphäre*



gutbürgerliche Küche  
sowie Spezialitäten,  
gemütliche Kellerbar,  
moderne  
Fremdenzimmer mit  
Dusche + WC

Hotel - Restaurant  
**Zur Struth**  
Struthstraße 7a  
37269 Eschwege  
Tel. 056 51/2 10 81

## KÜNSTLER - TALK

ZUKUNFT

Wir reden darüber:

### GROSSSTADTREVIER ODER ACKERSCHOLLE

Ländliche Beatmung der künstlichen Region - ach nein - das Thema lautet doch: **Künstliche Beatmung der ländlichen Region.**

Die Künstlergruppe "**Provin Z Artig**" talkt über die (unerwarteten) Ergebnisse der 7-Tage-Kunstwerke: mit Künstlern über die auf dem Festivalgelände ausgestellten Kunstwerke, mit Gönnern und Kritikern über die Chancen von Kulturentwicklung dicht an der Ackerscholle, mit **Bernd Giesecking** über seine "*pro-winzigen*" Zukunftsphantasien und mit Euch über ...

KK  
So  
16.30



Wir  
bewegen,  
was Sie bewegt!

# ZUFALL



SAMMELGUT



EUROPA KURIER

SYSTEM



GUT

DPD



CODIS



Night Star Express



TEPPICH KURIER



LAGERHAUS

Göttingen · Fulda · Kassel · Hamburg · Osterode · Nörten-Hardenberg · Eschwege · Gießen/Staufenberg · Erfurt/Nohra

Friedrich Zufall GmbH & Co. KG · Internationale Spedition  
Industriehof / Ostpreußenstraße · 37269 Eschwege

☎ (05651) 8581

# HORST SCHROTH

## SCHARF AUF HAKIRI

Harakiri begeht Horst Schroth in seinem neuen Soloprogramm nicht, aber dafür gleicht der Job seiner Figur des Pressesprechers eines Pharmaunternehmens Nick Niehoff nahezu einem Himmelfahrtskommando.

Zum PR-Termin in die Provinz bestellt, wird er sodann von den Herren Managern seiner Firma im Stich gelassen. Nach anfänglicher Ratlosigkeit beginnt er, aus dem Chemiekästchen zu plaudern. Mit scharfer Satire seziert er die Widersprüchlichkeit der Probleme unserer Zeit und Gesellschaft. Dabei bleibt er glaubhaft, ist er doch selbst darin verstrickt. Einerseits versucht er seinen Arbeitgeber öffentlich ins rechte Licht zu rücken, andererseits kommen auch bei ihm Zweifel auf, bedrücken ihn doch Zukunftsängste und Umweltzerstörung; nach einer gescheiterten Ehe ist er um die Erziehung seines Sohnes bemüht.

So ist Horst Schroth kein fingerzeigender Besserwisser, sondern eher ein Fragender, selbst auf der Suche nach Antworten für die Zukunft.

Sein komödiantisches Talent sorgt dafür, daß dies nicht allzu ernst geschieht. Aber Vorsicht, so manch ein Lachen kann auch bitter sein und in der Kehle steckenbleiben, denn albern blödeln will er auch nicht. Was bleibt, ist die Erinnerung an 2 Stunden mitreißendes Kabarett und ein paar nachdenklich stimmende Worte für den Heimweg.

KK  
Fr  
19.30



HORST SCHROTH

# Treffen sich zwei Tuben...

sagt die eine:  
Hier bin ich wieder-  
dick und voll.



Selber schuld!  
Wir haben beim  
Eschweger Reisebüro  
Sonnenurlaub gebucht!



Marktstraße 4 Passage

Telefon 05651/70077

**REISEBÜRO ESCHWEGE**



# PETER VOLLMER

## IM NAMEN DER HOSE

Er selbst beschreibt sich als Alt-78er. In seinem neuen Solo-programm durchleuchtet Peter Vollmer die Psyche des deutschen Mannes, der so langsam zwischen Alice Schwarzer und Veronica Ferres aufgegeben wird. Vollmer, dem noch immer der Nudelsalat seiner frühen Fetten-Jahre schwer im Magen liegt, durchleuchtet in allen Facetten den Körperkult der 90er, in denen uns von allen Utopien nur noch eine geblieben ist: Bauchmuskeln, auf denen man Möhren raspeln kann.

Letztendlich beantwortet er auch noch die Frage, welchen Weg der Mann von heute einschlagen wird: "Zurück in die Zukunft oder vorwärts in die Abseits-falle?"

Peter Vollmer wird dabei ständig in die unterschiedlichsten

Rollen schlüpfen und läßt ganze Mannschaften witziger und skurriler Männertypen über die Bühne rasen.

Er ist der moderne Till Eulenspiegel unter den Kabarettisten, bei dem das Publikum nie genau weiß, ob es gerade noch aus Schadenfreude lacht oder selbst schon Zielscheibe seines beißenden Spotts geworden ist.

KK  
Sa  
14.00



PETER VOLLMER

Zukunft



**Sie wollen Qualität?**

**Sie wollen einen  
zuverlässigen Partner...?**

**Sie wollen gut beraten sein?**

**Sie wollen einen guten  
Service?**

**Sie wollen...**

**Die Holzwerkstatt**  
  
Tischlermeisterbetrieb

**Norbert Blum & Bernd Ludwig oHG**

**Rasenstraße 7 · 37281 Wanfried-Aue · Telefon 0 56 51/5 07 80**

**Bei uns sind Sie richtig!**



# HEREINSPAZIERT ZUM OPEN FLAIR KINDERFESTIVAL

Dieses Jahr erwarten Euch mehr Spiel, mehr Spaß, mehr Spannung und mehr Aktionen als je zuvor. Es gibt Zauberer, Feuerspucker, Akrobaten, Zwerge, Eisenbahnen, Wölfe und Clowns sowie eine Rockband und sogar ein Musical für Kinder. Und natürlich auch wieder viel Zeit zum Basteln und Spielen. Sogar ein Workshop für Einrad- / Hochradfahren und für Akrobatik wird angeboten. Am Freitag abend gibt's dann noch "ein Gruselmärchen der besonderen Art" und am Sonntag mittag kommt der Waldorfschulverein mit seinem Kasperltheater. Und wem das alles noch nicht reicht, der kann am Freitag und Samstag abend in der Sternstunde bis 20.30 Uhr noch Bücher lesen oder Spiele spielen oder Bilder malen, etc.

Übrigens ist der **Eintritt für Leute bis 11 Jahre frei** und die Begleitpersonen zahlen zwar den vollen Preis, bekommen aber einen Teil zurück, wenn sie bis zur angegebenen Uhrzeit den Festplatz verlassen (siehe "Wichtige

Informationen"). Weiterhin ist dieses Jahr erstmalig auch ein **Wickelzelt** auf dem Festivalgelände (siehe "Geländeplan").

**Fr. 13.06.97:** Kinderzirkus Rambazotti

Ein Gruselmärchen der besonderen Art (20.00 Uhr, Kinderzelt)

**Sa. 14.06.97:** Peter und der Wolf  
Dampfbahnclub Wellingerode  
Heini und die Rasselbänd

**So. 15.06.97:** Kasperltheater  
Waldorfschule (12.00 Uhr, Kinderzelt),  
Kindertheater Zauberkiste mit "Die Zauberprüfung",  
Dampfbahnclub Wellingerode,  
Chapiteau Theater mit "Dschungelsongs für Zwerge"



WALDORFSCHULVEREIN

**Fragen  
kostet nichts!**



**Farbdrucke**



**Prospekte**



**Schnelltrennsätze**



**Computerformulare**

**Keitz + Fischer**

**druck**

Keitz + Fischer druck GmbH  
Schillerstraße 22 · 37269 Eschwege  
Telefon (05651) 97 99-0

# KINDERZIRKUS RAMBAZOTTI

## EINZUG DER GAUKLER

Laßt Euch mitreißen von einer gigantischen Parade, wie sie die Welt noch nicht gesehen hat. Ein Umzug der Kinder und Narren, mit Fakiren, Jongleuren und dem Zirkuswagen mitten durch die Innenstadt von Eschwege. Seht anmutige Akrobaten und waghalsige Hochradfahrer, wie sie ihre Künste zeigen, bestaunt die Feu-

ershow und zieht die Köpfe ein, wenn Keulen und Fackeln durch die Lüfte fliegen. Seht die Clowns, wie sie ihre Späße mit den Menschen machen. Folgt den lauten Klängen des Zirkusorchesters bis auf den Festplatz.

Und hört, wie alles schreit: **“Holt die Wäsche rein, der Zirkus kommt in die Stadt!”**

Fr  
17.00

Übrigens ist der Kinderzirkus Rambazotti auch am Samstag während der Spiel- und Bastelzeit auf dem Festplatz und bringt

Euch bei, wie man die Kunststücke der Akrobaten nachmacht und wie man lernt, auf einem Einrad oder Hochrad zu fahren.

**Also, Vorhang auf und Bühne frei für die Artisten von morgen...**

Sa  
15.30



KINDERZIRKUS RAMBAZOTTI



# KINDER PETER UND DER WOLF

Am Samstag könnt Ihr mal was ganz anderes sehen. Ein **Märchen für Klein und Groß**, nämlich die Geschichte vom kleinen Peter, der zusammen mit seinen Freunden den bösen Wolf jagen will, obwohl es der Großvater verboten hat. Auf seiner Jagd muß er einige Abenteuer bestehen, und fast geht es schief und die Jäger ... Aber seht selbst!

Trotzdem ist das allein ja noch nichts Besonderes. **Das Besondere an diesem Stück ist, daß es sich um ein symphonisches**

**Märchen handelt.** Das bedeutet, daß die Geschichte von einem Erzähler vorgetragen wird und die Personen, wie Peter, der Wolf oder der Großvater durch Instrumente sprechen. Und um das alles noch besonderer zu machen, werden keine Kulissen gewechselt, sondern die Schauspieler bewegen sich auf der **Wiese vorm Schwanenteich** umher.

Realisiert wurde das etwas andere Märchen vom Studentensymphonieorchester Marburg, der Theatergruppe unter Leitung von Marlies Koch und dem Arbeitskreis Open Flair.

Sa  
14.00



Tennis • Squash • Badminton

Tel. 05651/2551

# CLOWN HEINI UND DIE RASSELBÄND

## DIE ROCKPOPCLOWNTHEATER- BÄND

Heini und seine Rasselbänd bieten eine Kinderrockshow für Ohren, Augen und die Phantasie:

Ein Ritter hat einen Splitter im Zeh und mag nicht mehr kämpfen. Atze, die Matratze, reißt Heini aus dem Schlaf. Sogar der echte Bi Ba Butzemann landet...

Heinis Zahnbürste macht Urlaub in Italien, das Computerspiel muß

Pipi und das Rentier vom Weihnachtsmann futtert am liebsten Käsebrötchen...

Moderne fetzige, poppige, verträumte, neue Lieder für Kids, zum Mitmachen, mit viel Witz und Clownerie, dargeboten von Heini, unterstützt von seiner exzellenten Rasselbänd, bestehend aus: Tony Turbo, Theo Tüte und Tommi Trommel. Geeignet für alle Kinder und Erwachsene, die sich noch trauen, in der Öffentlichkeit in der Nase zu bohren.

**Also auf zum ersten Mega-Kinder-Rock-Event auf dem Open Flair.**

Sa  
16.30



CLOWN HEINI UND DIE RASSELBÄND

Taschenbücher

Bürobedarf

Kinder und Jugendbücher

**Bücher**

CD's

*Bertelsmann Club*

Spiele für Jung und Alt

Hobby

Zeitschriften

Schreibwaren

Basteln

**Lesen,**

**Schreiben,**

**Rechnen....Spaß!**



**HEINEMANN**



Marktstraße 7-11 und Stad 4 · 37269 Eschwege  
Tel. (0 56 51) 74 73-0

# KINDERTHEATER

## ZAUBERKISTE

### DIE ZAUBERPRÜFUNG

Schon einmal ist der berühmte Zauberer Zaubinelli durch die Zauberprüfung gefallen und heute ist es wieder soweit. Otto, der Rabe und Olli, der Zauberlehrling überlegen, was sie tun können, damit dieses Mal nicht schon wieder alles schiefgeht.

Olli kommt auf eine tolle Idee und schon legen die beiden los. Sie vertauschen diverse Gegenstände und mit Hilfe der Kinder erwek-

ken sie bei Zaubinelli die Illusion, er sei heute in Höchstform und könne auf einmal alles zaubern, was vor ihm noch kein Zauberer auf der ganzen Welt geschafft hat. Beispielsweise verwandelt er einen Stein in eine Tasse oder ein Ei in eine Blumenvase. Und nachdem bei der Probe alles so toll geklappt hat und natürlich mit Olli an seiner Seite, wagt sich Zaubinelli zur Prüfung. Wenn das nur gut geht...

**Laßt Euch von Zauberer Zaubinelli, Rabe Otto und Zauberlehrling Olli in eine Welt der Magie entführen, in der (fast) alles möglich ist.**

KK  
So  
14.00



KINDERTHEATER ZAUBERKISTE

# DISCOTHEK **Portrait**



## **Mittwoch BILLIG-TIME**

Mixgetränke 2,50 DM. Cola, Fanta, Bier etc. 1,50 DM

**Freitag Cola-Barcardi 2, DM**

**Samstag Cola Whisky 2,- DM**

Öffnungszeiten:

Mittwoch 20.00 - 3.00 Uhr

Freitag, Samstag 20.00 - 5.00 Uhr



# Es lohnt sich!

## Naherholungsgebiet!



VARIABLE · Design Peter Opsvik

**Nähe braucht der Mensch.  
Wir haben Stühle  
für das Miteinander.**

Den **STOKKE-VARIABLE** zum Beispiel:  
Er hat Kufen, damit Sie  
beim Sitzen beweglich bleiben.  
Auf eine natürliche Art und Weise.

**Willkommen  
zum Probesitzen.**

Durchgehend geöffnet,  
kostenloser Parkplatz.



**Eschwege**  
Thüringer Straße  
Tel. 05651/9223-0  
Fax 05651/9223-22

**HARTMANN**  
Wohnideen

**KINDER**

# ZELTTHEATER CHAPITEAU

## D SCHUNGELSONGS FÜR ZWERGE

Im One-Man-Musical zum Mitsingen und -tanzen wirbelt Manfred Kessler in 4 verschiedenen Rollen über die Bühne.

Erzählt wird die Geschichte vom Gartenzwerg Waldemar, der aus seiner Kleingartenidylle ausbricht. Er zieht in ferne Urwälder, um von nun an wild und mutig zu leben. Auf seinem Weg gibt es eine Menge

**So**  
**16.30**

Abenteuer und Gefahren zu bestehen. Und letztendlich kommt es zum Happy - End, denn:

**Niemand ist zu klein, ein Held zu sein.**



ZELTTHEATER CHAPITEAU



**Ihr Kaffeeröster seit 1883**

*Jede Tasse  
Extra-  
klasse*

**Peter Schreiber**

Unterdorf 1, 37124 Rosdorf  
Telefon (0 55 09) 19 45

# EISENBAHN

Und noch eine Überraschung erwartet Euch auf dem Open Flair Kinderfestival. Der Dampfbahnclub Wellingerode kommt mit seinen Eisenbahnen.

Und wenn Ihr dann am Bahnhofhäuschen die Fahrkarte geholt

habt und der Schaffner auf seiner Pfeife bläst, kann die Reise ins Blaue schon beginnen. Und vielleicht gibt's sogar die Chance, auch mal Lokführer auf der Elektrobahn zu sein.

**Also Vorsicht an der Bahnsteigkante, der Zug fährt ab!**

(PS: Es kostet natürlich nix!)



DAMPFBAHNCLUB WELLINGERODE

KI  
Sa  
ab15.00

KI  
So  
ab13.00

Was hier nicht  
steht... steht in

# region

... die meisten  
Veranstaltungen  
in der Region!

Region-Verlag Dieter Kindel  
Schwalmweg 6

34587 Felsberg  
Tel. 05662 - 1860 / Fax 5609

Das Cafézelt hat in diesem Jahr nicht nur einen neuen Standort, es hat auch ein neues Konzept. Es soll seinem Namen alle Ehre machen, nämlich ein Ort der Gemütlichkeit und der Ruhe sein, soweit dies während des Festivals möglich ist. Hier können Sie und Er ein Quasselstündchen mit alten Bekannten, die man schon eine Ewigkeit nicht gesehen hat, halten, ferner werden Mami und Papi ihren Kaffee schlürfen können, während sich der Filius im direkt angrenzenden Kinderzelt das Gesicht bunt bemalt. Um die Ruhe nicht langweilig werden zu lassen, wird die Stunde der Erholung durch leichte Caféhausmusik im Wiener Stil umrahmt, zwischenzeitlich wird eine Bauch-

tanzgruppe etwas fürs Auge bieten. Zum Bier vor dem Schlafengehen wird "Papa's Teddy" sanfte Folk-Gitarrenmusik als Ausklang eines langen Festivaltages zum Besten geben. Und schließlich - was wäre das Cafézelt ohne seine kulinarischen Reize, welche natürlich auch in diesem Jahr nicht fehlen werden!

### PAPA'S TEDDY

Independent Folk and Fun. Unter dem Namen Papa's Teddy finden sich seit 1988 gelegentlich die beiden Songschreiber Ike Major und Myg de Geunter zu gemeinsamen Kreativwochenenden und Konzerten zusammen. Stilistisch sind die beiden sehr unterschiedlich. Aus Blue Folk und Jazzorientierung, Picking vs. Rock, Grunge und experimenteller Mu-



m&M

music productions

Dia-Vertonungen Rundfunkwerbung Musikproduktionen aller Art

37276 Meinhard Tel. 05651 / 50723

sik ergeben sich immer wieder mal einige "faszinierende" Harmonien und Auseinandersetzungen in dem akustisch orientierten Programm. Um den Zusammenhang und die Ergänzung am Baß kümmert sich Jürgen Bierwirth.

**Fr**  
**23.30**

## MATMATA TANZGRUPPE

Wußtet Ihr, daß seit 7 Jahren in Oberrieden eine Schule für Orientalische Tanz besteht? Ge-gründet wurde diese von Rose-marie Palige. Seither haben sich viele ihrer Schülerinnen von der

Rhythmik und der Bewegung des Tanzes begeistern lassen. Es ist das Ziel der Frauen, den orientalischen Tanz in seiner Vielfältigkeit darzustellen. Wichtig ist ihnen, durch den gemeinsamen Tanz Lebensfreude auszudrücken. Im Cafézelt wird am Samstag abend eine Aufführung zu sehen sein - „eine Tanzreise durch den Orient“. Laßt Euch entführen in eine Welt der Bewegung und des Rhythmus orientali-scher Traditionen.

**Sa**  
**20.30**

## GÖTTINGER NOSTALGIKER

Jetzt mal eine Tasse Kaffee in der Sonne genießen, dazu ein bißchen Musik, nicht laut, aber nett,... So oder so ähnlich denkt wohl der eine oder die andere am Sonntag nachmittag des Open Flairs. Um diese kleine Vision Wirklichkeit werden zu lassen, werden die Göttinger Nostalgiker im Cafézelt aufspielen. Sie musizieren Caféhausmusik im Stil der 20-er und 30-er Jahre mit Wiener Schmäh und Charme. Am liebsten ist es ihnen, wenn nebenbei Kaffeelöffel klappern und beim gemütlichen Talk der Musik gelauscht wird.

**So**  
**13.30**

*Diese Adresse sollten Sie sich merken!*

**SCHÄFER**  
Service rund ums Auto  
Leppermühle 2 • Berkatal-Frankershausen  
Tel. (0 56 57) 10 88 • Fax 75 90

**SEAT - Vertragshändler**

- Neu- + Gebrauchtwagen
- Service + Reparaturen an (fast) allen Fahrzeugen
- Reifendienst
- AU - TÜ

**DEA - TANKSTELLE**

- Waschcenter
- Zubehörshop



**hier! spielt die musik.**

**AM SAMSTAG MIT DEM HR-TRUCK AUF  
DEM FESTIVAL!**

**GESPIELT WIRD HESSENROULETTE.**

**TOPSPORT**

**Freudenreich & Co. KG  
37269 Eschwege Marktplatz 28 Wendische Mark 15**

# GOTTESDIENST

## “ZUKUNFT - ABER WELCHE?”

Lateinamerikanisch geht es in diesem Jahr zu im Open Flair Gottesdienst auf der Waldbühne. “Grupo sal”, mit Mitgliedern aus Chile, Portugal und Deutschland, ist schon mit Schriftstellern wie Ernesto Cardenal oder Gioconda Belli zusammen auf Tour gegangen. Lateinamerikanisch, d. h. “Befreiungstheologie”, und zwar auch musikalisch: heiter, fröhlich, mitreißend. Es ist ein Gottesdienstenerlebnis eigener Art wie in Lateinamerika Gottesdienst gefeiert wird. “Grupo sal” wird uns

auch anstecken und inspirieren, wenn wir über das diesjährige Open Flair Thema nachdenken: “Zukunft - aber welche?”, “Welche Träume hatten wir einmal - welche haben wir heute noch?” oder “Welche positiven Ansätze zur Lebensgestaltung in diesem Kreis und in der persönlichen Lebensplanung gibt es?” Wir suchen und prüfen Antworten und Ideen im Dialog mit den Erfahrungen lateinamerikanischer Christen. Befreien wollen wir uns von der bei uns so verbreiteten Depression und Resignation - durch ein fröhliches Fest!

# GOTTESDIENST

LEB So  
10.30



GRUPO SAL



# Werner & Sukau

GmbH

Heizungs- und Lüftungsbau

**Solarthermische Anlagen**

Wallgasse 6-10  
37269 Eschwege

Telefon: 0 56 51 / 7 66 60  
Telefax: 0 56 51 / 7 66 54

## Weidezaunpfähle aus Öko-Holz

direkt vom Hersteller zu niedrigen Preisen

große Auswahl, auch Sondermaße

Weidezaunbau

Koppelstangen

Brennholz



## Forstbetrieb und Zaunbau

Hans-Jürgen Mendel · 37290 Meißner-Germerode

Tel.: 05657/91100 · Fax: 05657/91101



# REGIO-HIP-HOP

Hinter dem Titel "Regio-Hip-Hop" verbirgt sich im diesjährigen Festivalprogramm ein Projekt von Jugendlichen der beiden Eschweger Jugendzentren (Schloßmühle und Jugendtreff Heuberg). Hip-Hop ist dabei mehr als nur Musik, nämlich eine Beschreibung von Eindrücken, Gefühlen, Gedanken, Wünschen und Ängsten und vielem anderen mehr. Angestoßen durch ein Seminar der Jugendförderung der Stadt Eschwege sowie des Werra-Meißner-Kreises werden die Ju-

gendlichen sich auch mit dem diesjährigen Themenschwerpunkt "Kiss the Future oder: Zukunft - aber welche?" auseinandersetzen und in Form des Sprechgesangs zum Ausdruck bringen. Da sich die Projektgruppe aus Jugendlichen verschiedenster Länder zusammensetzt, werden auch einige fremdsprachige Hip-Hop-Songs, und das nicht nur in Englisch, zu hören sein. Vielleicht nicht so professionell wie der Top-Act Fettes Brot, dafür aber dichter dran am Leben der Region.

**Regionales**

Sa  
18.30

**Sport-line**  
Jo West



Alexanderstr. 107  
Eisenach

*Die Adresse für den Sport*

**Softhaus**

Ihr Spezialist für PC-Software und Multimediale Produkte  
Am Brauhaus 6 • 37269 Eschwege  
Tel.: 0 56 51 / 7 19 38 • Fax 7 19 39

**PC HARD- UND SOFTWARE  
PC-GAMES**

**VIDEOSPIELKONSOLEN  
SONY + NINTENDO  
SOFTWARE**

**LADENGECHÄFT  
UND VERSAND**

Wir führen ständig aktuelle und neue Softwareprodukte für SONY Playstation und PC's

# REGIONALES NACHWUCHS-FESTIVAL 1997

Was zum diesjährigen Open Flair nicht fehlen darf, sind die Nachwuchsbands aus der Region. Sie gehören auf das Festival wie die Grünkernburger und das nächtliche Spiel der Percussion. Doch die Sparmaßnahmen machen auch vor uns nicht halt. Trotz Streichung der jährlichen und ausschlaggebenden Fördermittel haben wir es geschafft!!!

Der Kreisjugendring Eschwege veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Open Flair das Nachwuchsfestival 1997 in Greben-

dorf. Unterstützt werden wir in diesem Jahr von Nordhessischen Landkreisen, dem Jugendwerk der Arbeiterwohlfahrt Meinhard/Wanfried und der Jugendgruppe aus Grebendorf. Und zwar werden am 31. Mai ab 19.00 Uhr im Bürgerhaus/Grebendorf fünf Bands ihr Bestes geben, um Sieger des Nachwuchsfestivals 1997 zu werden. Diese wurden von einer unabhängigen und fachkompetenten Jury aus 30 Bewerbungen ausgewählt. Hier unser fantastisches Programm, welches Ihr auf keinen Fall verpassen solltet.

Überzeugt hat die Band SHOWA aus Kassel, mit einer interessanten Mischung aus trip-hop und easy listening, welche an Portis-

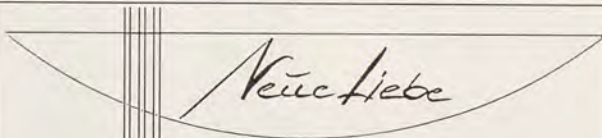
## PAPIER SCHADE

*Das Haus für kompetente Beratung und Qualität*

*Bürobedarf Schreibwaren  
Büromaschinen Schulbedarf  
Büromöbel Geschenkartikel*

Reichensächser Str.14 37269 Eschwege  
Postfach 1728 37257 Eschwege

*Tel. 05651-31465  
Fax 05651-32544*



DIE BESTEN VERGRÖßERUNGSGLÄSER  
FÜR DIE FREUDEN DER WELT  
SIND DIE, AUS DENEN MAN TRINKT!

*Joachim Ringelhuber*

Inhaber: Michael Kratzenberg  
Forstgasse 15 • 37269 Eschwege  
Telefon 05651/7 61 48

## WORKSHOPS

head erinnert. Die vier Musiker von BLOCKHEAD, ebenfalls eine Band aus Kassel, tendieren zu den Richtungen Crossover, Hip-Hop, Funk und Hardcore. Dabei legen sie auf eingängige Songs genauso viel Wert wie auf musikalischen Anspruch und Eigenständigkeit. Desweiteren hat sich die Kasseler Band TUBISAR mit ihrem Musikstil durchgesetzt, den sie selber als nineties-psychodelic-folk-rock bezeichnen. Die Hinterwälder aus Naumburg, auch BACKWOOD genannt, vereinen Rock, Pop und Funk zu groovigen Songs, die durch



Sa  
18.00

ruhige Balladen und Akustikstücke ergänzt werden. Und zum guten Schluß mal eine Band aus Kassel, die DRUNKEN MOLLYMAUKS. Ihr Folk-Punk-Rock, unterstrichen durch ungewöhnliche Instrumentierung, brachte ihnen schon einige tolle Liveauftritte ein. Ihr dürft also gespannt sein, welche der fünf Bands das Publikum am heftigsten mitreißt und die Jury überzeugt. Die ersten beiden Sieger könnt ihr dann auf jeden Fall als Vorgruppe der Top-Acts auf dem diesjährigen Open Flair wiedersehen.



So  
15.30

Neben all den festen Programmpunkten gibt es in diesem Jahr die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden.

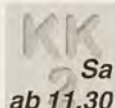
**Theaterworkshop:** Selbst in Aktion treten. Stehen, gehen, rennen, kriechen, lachen, stöhnen,... sich selbst bewusst erfahren; Leute auf der Straße beobachten,... Aus diesem Fundus werden wir Szenen entwickeln und selbst spielen. Die Arbeit wird inspiriert vom „Stadentheater“ und dem „Theater der Unterdrückten“.

**Akrobatikworkshop:** Der Zirkus Rambazotti lädt Euch zum Einüben und Ausprobieren akrobatischer Kunststücke, z.B. einer menschlichen Pyramide, ein.

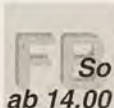
Sonntag ab 14.00 Uhr im Baumkreis

**Ein- und Hochradfahren:** Schon mal ausprobiert? Lust dazu? Na, dann los!

Sonntag ab 14.00 Uhr im Baumkreis



Sa  
ab 11.30



So  
ab 14.00



*Ralph Rogge*

Elektrotechnik  
Meisterbetrieb

- ▶ Elektroinstallationen
- ▶ Beleuchtungstechnik
- ▶ Netzwerktechnik
- ▶ Telefonanlagen
- ▶ Steuerungstechnik
- ▶ Hausgerätechnik
- ▶ Brandschutztechnik
- ▶ Alarmtechnik

Ralph Rogge  
Meisterbetrieb

Kellaer Str. 35  
37276 Meinhard  
Fon: 05651-76055  
Fax: 05651-71547

**Jetzt bei uns !**



- *Photo Index Print*
- *Aufeinander abgestimmte Leistungen*
- *Der Service für 35mm Kleinbilddaufnahmen*
- *Qualitätskontrollen*
- *KODAK ROYAL Papier*
- *48-Stunden Service*

... denn Ihre Erinnerungen  
sind es wert.

**PHOTO PORST**  
Enge Gasse 20  
37269 Eschwege  
Telefon 05651 / 31561

# CARACHO

Das Besondere an einem sogenannten Walkact (was übersetzt sowas heißen mag wie "Geh-Auftritt") ist, daß man nicht genau weiß, was wann und wie passiert. Da kommen vielleicht plötzlich blaue, rote oder gelbe Gestalten auf den Festivalbesucher zu und schwups ist man, ohne es verhindern zu können, Hauptfigur in einem Schau-

spiel, von dem man nicht weiß, wie es ausgeht. Oder es soll plötzlich irgendwo ein Foto mit Umherstehenden geschossen werden, wozu einige akrobatische Übungen abverlangt werden. Eventuell behindert man als normaler Zuschauer auch aus Versehen einen imaginären Kellner bei seiner Arbeit.

Kurz gesagt, bei Walkacts weiß keiner genau, wann und wo sie entstehen und ob man nicht plötzlich mittendrin steckt. Langjährige

"Flair-Fans" wissen, wovon hier die Rede ist - man sollte also auf der Hut sein! Und natürlich wird an dieser Stelle auch nicht mehr verraten als "Caracho"!

KLEINKUNST



CARACHO

ST Fr  
ab 16.00

PI Sa  
ab 14.00

Das **Bier**  
*wie* **Land** *und* **Leute!**



# THEATRE DU PAIN

## BROT UND SPIELE

Wenn normal und verrückt so elegant die Plätze tauschen, kann eigentlich nur das **Theatre du pain** dahinterstecken. Die Akteure -Hans König, Stefan Walkau und Martin Polkläsener- feiern einen Ball gegen die Gewohnheit, in welchem sich dampfende Volksmusik, existenzphilosophische Diskurse und poetische Köstlichkeiten zu einem Strudel vermischen, der den gewohnten Blick für das Normale in Frage stellt und den gesunden Menschenverstand

an seine Grenzen bringt. Für das Programm "Brot und Spiele" verwandeln sich die drei gutgekleideten Herren des Theatre in Imperatoren, die den Kampf aufnehmen gegen die Sehgewohnheiten und die frivole Selbstzufriedenheit der ZuschauerInnen.

Diese werden aufgefordert, sich zu ihrer abgründigen Unsicherheit und seelischen Nacktheit zu bekennen, um am Ende geläutert und um einige irrwitzige Erfahrungen reicher als Komplizen des **Theatre du pain** das Zelt zu verlassen.

KK  
Fr  
23.30



THEARTE DU PAIN

# KLEINKUNST THOMAS REIS

„REIS LAST MINUTE - NIEMALS KOMMT MAN SO GANZ...“

Der 1963 geborene **Thomas Reis** wäre beinahe Tennisprofi geworden, wäre da nicht seine Niederlage gegen Boris Becker bei den Badischen Schülermeisterschaften 1976 gewesen, die (glücklicherweise) Schlimme-

res verhinderte. So entschied er sich doch für einen ordentlichen Beruf und wurde Kabarettist.

„Reis Last Minute - Niemals kommt man so ganz...“ heißt sein neues Programm, in dem der „Literat unter den Kabarettisten“ sich über die Reiselust der Deutschen auf seine ganz eigene Art lustig macht. Ob vom Taunus bis Takatuka, von Südtirol bis Setschuan, es gibt nichts, worüber unser „Reiseleiter“ nicht eine Geschichte erzählen kann. In einem Mara-

thonlauf zwischen Zivilisationskritik und Zynismus erfahren wir durch den Wortakrobaten Reis alles Wissenswerte darüber, wie wir Deutschen uns, weit weg vom eigenen Heim und Herd, verhalten. Reis sehen und sterben, ein Programm, bei dem sich Pointe an Pointe hängt, satirisch - komödiantisch.



THOMAS REIS

KK  
Sa  
20.30



# KARL-HEINZ HELMSCHROT

## “VOM ENTENTRAINER ZUM ENTERTAINER”

Karl-Heinz Helmschrot entschloß sich nach dem Gymnasium, seiner großen Leidenschaft nachzugehen und die Figur des Komikers zu studieren. So geschah es denn auch, seine Karriere führte ihn u.a. zum spanischen Zirkus “Ralluy” und als Moderator einer Varieté-Show während der Olympischen Spiele nach Barcelona, um nur einige Glanzlichter seiner

langjährigen Comedy- und Artistik-Karriere zu nennen.

In seinem neuen Soloprogramm parodiert er das Verhältnis zwischen Schülern und Lehrer in einer ganz normalen Schulstunde. Vorsicht, Zuschauer in der ersten Reihe sind ihm willkommene Opfer. Er verbindet auf faszinierende Art Kabarett mit Comedy, nicht nur sein artistisches Handwerkzeug verblüfft die Kritiker, auch sein Wortwitz und seine kabarettistische Ader heizen dem Publikum ein. Ein Geheimtip des Kleinkunstprogrammes des Festivals: Karl-Heinz Helmschrot.

KK  
2  
Sa  
20.30



KARL-HEINZ HELMSCHROT

## ELLIOT

A VISUAL COMEDY

Elliot selbst nennt seine bisweilen geräuschvollen, aber wortlosen Nummern "lebendige Mini-Cartoons". Sie stecken voll von surrealen Übertreibungen und zeichnen sich durch eine burleske Gebärdensprache aus, die

Komikzeichner kaum zu überbieten vermögen. Seine Grimassen und sein Hang zum Wahnsinn lassen nur selten ein Auge trocken.

Ausgestattet mit einer absoluten Präzision der Mimik und einem Knautschgesicht, das er bis in die feinsten Regungen zu modellieren weiß, schafft er es immer wieder, die "abgefahrensten" Figuren zu erschaffen, an denen

Cartoonisten wie Tex Avery ihre wahre Freude hätten. Der große Erfolg beim United Slapstick 1995 oder beim Köln Comedy Festival 1995 lassen nur erahnen, was wir an diesem Abend zu erwarten haben.

Ein Angriff auf die Lachmuskeln ist garantiert, auf eine Art und Weise, wie es sie nur selten gibt.



ELLIOT

KK  
Sa  
00.30

# DETLEF WINTERBERG

## STAND-UP COMEDY

Früher war **Detlef Winterberg** als Clown und Stockartist mit dem Rockzirkus unterwegs. Heute steht er allein auf der Bühne. In seinem Soloprogramm "Der letz-

te Berliner" beflügelt er in den unterschiedlichsten Haupt- und Nebenrollen die Kinophantasien der Zuschauer. **Detlef Winterberg** wirbelt, einer Comicfigur gleich, über die Bühne und läßt dabei seinen Filmhelden Ralf die verschiedensten Abenteuer bestehen. Bei ihm werden alle Genres, von Theater und Schauspiel bis zum normalen Geschichtenerzähler, bedient. Ob er nun allein in der U-Bahn ein paar Skinheads

zurechtweist, oder den Pitbull eines Gegners mit Hilfe seiner dressierten Kampfschnecke außer Kraft setzt, bei seiner lässigen Berliner Art bleibt kein Auge trocken:

Eine bissige Berliner Schnauze, die, wirklich nicht auf dieselbe gefallen ist, wird eine Art der Comedy präsentieren, wie sie selten ist in Deutschland.



DETLEF WINTERBERG

KLEINKUNST

KK  
Sa  
00.30



- Garten- und Rasenpflege
- Planung und Ausführung aller Garten- und Steinarbeiten
- Mustergarten- und Pflanzen-Center
- Dachbegrünung
- Baumpflege



Telefon 0 56 51/36 58 · Fax 0 56 51/57 89

## Über den Dächern von Eschwege

Ihr Waldgasthaus



*Schuberts Höhe*

Wohnen, Feiern,  
Genießen  
Sich einfach wohlfühlen

Tel. 05651 74810  
Fax 05651 748119  
Am kleinen Leuchtberg  
37269 Eschwege

Di-So 11.00-23.00 Uhr  
Mo 15.00-23.00 Uhr

Alltagsstreß vergessen, feiern und fröhlich sein.  
Von unserer Terrasse haben Sie einen phantas-  
tischen Blick über Eschwege und das Werratal.  
Wir sorgen für Ihr leibliches Wohl.



Die erste Adresse für

Autoersatzteile

in Hess. Lichtenau

autec. Autoteile Inh. Bernd Schilder und Klaus Hermannsdorfer

Leipziger Str. 118 Hess. Lichtenau Tel. 05602 / 7707

# MONTY ARNOLD

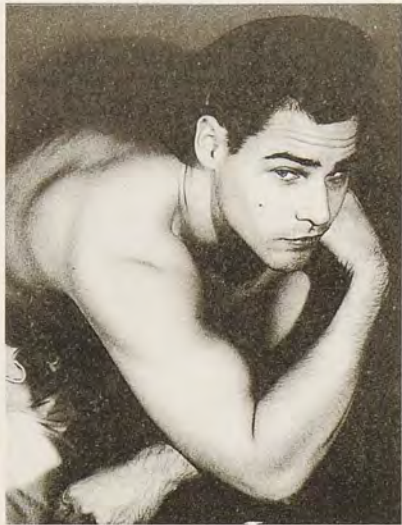
## ALL THAT ARNOLD

Nein, er ist kein "Fernsehkünstler", auch kein Kabarettist "aus dem Fernsehen", wenngleich er dort öfter zu sehen ist. Er macht Kabarett über das Fernsehen, verdeutlicht die oft abstruse Mischung aus Talkshow, Spielfilm, Dokumentarbeiträgen und Gewinnspielen, die wir täglich über

unzählige Sender parallel ertragen müssen, oft innerhalb weniger Minuten. Er zapped durch die verschiedenen Programme, indem er in unterschiedliche Rollen schlüpft, mal ist er Sue Ellen in "Dallas", kurz darauf Erich Böhme in "Talk im Turm", um gleichzeitig das "Glücksrad" zu drehen.

Ein Feuerwerk der Parodie prasselt auf die Zuschauer nieder, ein Angriff auf den täglichen Talk-Terror im TV. Als Highlights läßt er Stan und Olly wieder auferstehen.

In seinem neuen Programm "All that Arnold" werden die besten Ausschnitte aus seinen mittlerweile 15 (!) Soloprogrammen zu sehen und zu hören sein. Man darf gespannt sein auf diese Mischung aus Kabarett, Comedy und Parodie!



MONTY ARNOLD

KK  
So  
16.30



SARRUGA

# SARRUGA

Die Performancegruppe **Sarruga** aus Spanien wird Freitag nacht das Eschweger Werdchen in eine mystische Traumwelt verwandeln.

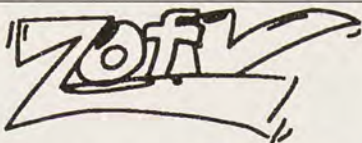
Meterhohe Insekten aus Papier, von innen beleuchtet und an Stangen bewegt, werden den Kampf gegeneinander aufnehmen. Die inszenierte Geschichte handelt von einem müden Erdenbürger, der von einem gigantischen bunten Schmetterling geweckt wird. Staunend folgt er diesem, freundet sich unterwegs mit einem

Moskito an, begegnet großen und kleinen Drachen und muß schließlich erschreckt miterleben, wie sein neuer Freund von einer Riesenspinne bedroht wird. Doch es erscheint gerade noch die Gottesanbeterin...

Ein faszinierendes Schauspiel aus Musik, Licht und Vision, das sich über den Köpfen der Zuschauer abspielt, wird uns in der Abenddämmerung verzaubern.

**PERFORMANCE**

PI Fr  
22.30



Z. Organisation für Verweigerer  
Infos & Beratung für Kriegsdienstverweigerer  
Alter Bahnhof, Eschwege Tel. 05651 / 96154

**Keine  
Sorge**



haben für Sie die maßgeschneiderten Lösung. Interessiert? Dann rufen Sie mich bitte wegen einer Terminabsprache an.

Ihr Volksfürsorge-Vermittler :

**Volksfürsorge**  
Versicherungen

## Private Rentenversicherung

Als Alternative oder Ergänzung zur gesetzlichen Rentenversicherung dürfte sie wohl ständig an Bedeutung gewinnen. Die Diskussion in den Medien zeigt die Bedeutung dieses Themas. Wir

**Peter Dietrich**  
Hauptstr. 20  
37269 Oberdünzsbach  
Tel. (05651) 3 25 61



## **Ihre ARAL-Tankstelle Hans-Günter Selzer**

**Niederhoner Str. 3 · 37269 Eschwege  
Tel. (05651) 132 90**



*Mehr als eine Tankstelle...  
Wir haben neben der BISTRO-Ecke  
(unser Foto) noch vieles mehr zu bieten.*



# DAS SHANNXI- PERCUSSION- ENSEMBLE

## 200 TROMMELN AUS DEM REICH DER MITTE

Die weiteste Anreise zu diesem Open Flair, ist nur einer der Superlative, die sich rund um den Auftritt des **Shannxi-Percussion-Ensembles** aus der chinesischen Stadt X'ian ranken.

Mutigstes Performance-Projekt und ungewöhnlichstes regionales Kulturerlebnis auf internationalem Niveau müßten ergänzt werden. Dem Arbeitskreis Open Flair ist es gelungen, sich am ersten Gastspiel dieses Ensembles in Deutschland zu beteiligen.

Die zehn Musiker aus dem Reich der Mitte sind gestandene Musik-Professoren und Profi-Schlagzeuger. Unter Leitung von An Zhi-Shun zelebriert dieses Ensemble eine Musik, die eine urwüchsige regionale Identität verkörpert. Trommeln und Glocken waren

von Anfang an die wichtigsten kultischen Instrumente der chinesischen Musik. Das Ensemble beherrscht die ganze Vielfalt an Instrumenten und Spieltechniken. Die Gruppe verfügt über mehr als 200 verschiedene, zum größten Teil historische Schlaginstrumente. An Zhi-Shun und sein Ensemble haben sich durch zahlreiche Aufnahmen und Tourneen u.a. in den USA und Kanada international einen Namen gemacht. Das **Shannxi-Percussion-Ensemble** wurde v.a. durch die Rekonstruktion von Konzerten am Kaiserhof der T'ang-Dynastie (618 - 907) bekannt. X'ian war damals Hauptstadt eines wirtschaftlich und kulturell weltoffenen Reiches - über die Seidenstraße kamen zahlreiche Einflüsse indischer und arabischer Kultur nach China. Die T'ang-Periode gilt als Blütezeit der klassischen chinesischen Musikkultur.

Die Musik des **Shannxi-Percussion-Ensembles** stammt überwiegend aus dieser Zeit der kulturellen Blüte und ist historisch wie musikalisch eine Welt-sensation. Beim Open Flair 1997 wird ein eigens hierfür konzipiertes Feuerwerk dem Konzert des Ensembles eine besondere Note verleihen.

F Sa  
23.30

# OPEN AIR KINO '97



FilmLaden

1. Juli bis 31. August  
jeden Abend im Hof von dock4  
in Kassel

# STREETBEAT

**Streetbeat** das sind 12 Musikerinnen und Musiker, die Musik in der besten Tradition der New Orleans Marching Bands spielen, und das ohne elektrische Verstärker. Der New Orleans Jazz ist schon immer eine Mischung der unterschiedlichsten Musikstile und Kulturen gewesen, doch **Streetbeat** verbindet diese Musik mit neueren Musikstilen. Einflüsse aus Funk und Reggae sind dabei nicht zu überhören. **Streetbeat** schafft eine Atmosphäre, in die der Zuhörer mit einbezogen wird.

Eschweges Straßen und das Festivalgelände werden zum CongoSquare und zur Bourbon Street, die Stimmung erinnert an die Ausgelassenheit des "Mardi-Gras". Laßt Euch von **Streetbeat** mitreißen, wenn sie am Freitag durch die Straßen der Stadt und am Samstag über den Platz ziehen. Erlebt damit das bunte, lebendige Bild dieser Musik und die überschäumende Lebensfreude von New Orleans.

Musik

ST *Fr*  
15.30

PL *Sa*  
ab 14.00



STREETBEAT



**FORD. DIE TUN WAS.**



**COME ON,  
DRIVE MY *Ka*.**

Wenn Sie was erleben wollen, dann brauchen Sie bloß zu uns zu kommen. Sie machen eine Testfahrt im Ka, und wir erklären Ihnen hinterher, warum Sie so begeistert sind.

Worauf warten Sie noch? Sie wissen doch:

**KLEINER IST SCHÖNER IST BESSER.**



**Manegold**

# POTHEAD

„Learn to Hypnotize“, so die neueste CD von **Pothead**, ist ein absoluter „Kracher“, was groovige Musik angeht. Die beiden Bandgründer Brad und Jeff Dope aus Seattle zogen 1991 nach Berlin, um in Deutschland ihr Glück zu versuchen. Verstärkt werden die beiden durch Sebastian Meyer, ihrem Drummer (Sauerland meets Seattle).

Diese „klassische Terzett-Besetzung“ zeigt Wege auf, wie vielfältig Grunge doch sein kann. Von Stücken, die einen an die Klassiker des

Rocks wie z.B. Led Zeppelin erinnern, bis hin zu Jazz oder Blues. Nichts ist den dreien weniger wichtig als Abwechslung. Gerade Brad zeigt, was man mit einer guten Stimme so alles „anstellen“ kann. Dies alles spielt sich mit einer Intensität auf der Bühne ab, die einem durch endlose Gänsehautschübe das Blut in den Adern gefrieren läßt.

Wir dürfen also auf einen Gig gespannt sein, der in puncto Spaß nichts zu wünschen übrig lassen wird. „Airbags and ABS are a must on Tour!“

Fr  
18.00



POTHEAD

Sowohl **Traumtänzer,**  
**Tierschützer** als auch  
**Torschützen**

...wir bringen alle ganz groß raus!



Die größten **Partys,**  
wichtigsten  
**Events** und  
interessantesten  
**Live-Auftritte**

...werden angekündigt  
im Veranstaltungskalender!



Ob **Kunst,**  
**Kitsch** oder  
**Kommerz**

...der Bericht steht  
unter **Ausstellungen!**



Regionale **Bands**  
und alles übers  
**Musikgeschehen**

...Infos in **RegioTONal!**



**INFOTIP**

# BOB GELDOF & HIS HAPPY CLUBSTERS

Bekannt durch Hits, wie: "I don't like Mondays" oder "This is the world calling" wurde er zum Idol ganzer Generationen. Das Musikgenie aus Irland ist in den Charts der Welt seit 1975 vertreten, erst mit seiner Band "The Boomtown Rats" und später als Solokünstler.

Aber nicht nur musikalisch setzte er Akzente. Durch seine Mitarbeit im Band Aid - Projekt wurde er ungewollt auch zu einer politischen Persönlichkeit, was er aber schnell wieder zu ändern versuchte. Durch Aussagen wie: "Ich bin bloß ein Popsänger" machte er deutlich, daß er Musik nicht mit Politik vertauschen wollte. Sein aktuelles Werk zeigt die Stationen des Künstlers, vom „Boomtown Rat“ bis zum erfolgreichen Solomusiker, noch einmal ganz deutlich auf. „Loudmouth - The best of Bob

Geldof and The Boomtown Rats“ ist eine Mischung aus seinen größten Erfolgen und brandneuen Songs, die er zusammen mit Stars wie Sting oder Dave Stewart aufgenommen hat. Kommt und erlebt das irische Multitalent live on stage!

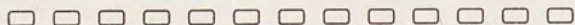


BOB GELDOF & HIS HAPPY CLUBSTERS

Musik

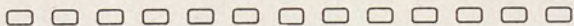
HD Fr  
21.00

# CAPITOL KINO



DAS PROGRAMMKINO  
IN WITZENHAUSEN

**Wir senden Ihnen  
gerne kostenlos  
6 Monate  
unser Programmheft zu.  
Anruf oder Postkarte genügt!**



37213 WITZENHAUSEN  
MÜHLSTRASSE 16  
PROGRAMMANSAGE:  
0 55 42 - 57 47  
KINOBURO: 0 55 42 - 7 18 64



# KALIFI DANCE EN- SEMBLE

Lebensfreude zu verbreiten steht ganz oben auf dem Programm von **Kalifi**. Sie sind die Botschafter des Rhythmus, der jeden ansteckt. Die 7 Mitglieder sind sowohl beim Tanz als auch an den Trommeln Meister ihres Faches. Wild wirbeln sie musikalisch und optisch über die Bühne. Mal expressiv, manchmal auch aggressiv, präsentieren sie ritualisiertes Paarungsverhalten, stilisierte Feldarbeit oder angedeutete krie-

gerische Kämpfe in der Farbenpracht Afrikas, in grellbunten Outfits, mit vielen Ketten und bunten Reifen an Armen und Beinen.

Alle "Kalifis" sind Mitglieder im National Dance Ensemble in Ghana, welches schon immer eine hervorragende Adresse in Sachen African-Dance war.

Wir dürfen uns also auf ein Feuerwerk der Lebensfreude Afrikas gefaßt machen. Viel zu schade, um schon im Bett oder Zelt zu liegen.

Let's dance!

KK  
Fr  
01.00

Musik



KALIFI DANCE ENSEMBLE

Tätowierstudio Clemens Schweitzer

&

TATTOO

Das meistverkaufte Tattoo-Magazin der Welt  
present

# 2. TATTOO-CONVENTION

## KASSEL

TATTOO  
&  
PIERCING

Live-Musik mit:  
Blind Bones  
&  
P.J. SPECIAL

Prämierung der  
schönsten  
Tätowierung

Moderation:  
Dirk v.d. Werf

Öffnungszeiten:  
täglich 12.00h - 22.00h

Eintritt:  
Tageskarte DM 18,00  
Dauerkarte DM 45,00  
Gruppenermäßigung ab 5 Personen

Salzmannfabrik  
Sandershäuserstr. 34

MC Höxter 37660 Höxter Postfach 110107 Tel. 05271/33863  
Clemens Schweitzer Stelweg 3 34117 Kassel Tel. 0561/779416

# LADY GODIVA

Das ist Irish-Folk-Punk aus dem Sauerland, der in die Knie geht.

"Whisky you're the devil", so der Titel der neuen CD, ist zwar nicht wörtlich zu nehmen, aber wenn die 7 "Männers", optisch und akustisch verstärkt von einem mutigen weiblichen Wesen, über Irland singen, geht es natürlich auch darum.

Die Band wird im Sauerland als absoluter "Topact" in der Folk-

Szene gehandelt. Wenn diese acht zu den Instrumenten greifen, entsteht eine extrem tanzbare Mischung aus Irish-Folk, Rock und Punk. Mit Violine, Mandoline, Banjo, Flöte und Akkordeon - neben den "klassischen" Rockinstrumenten entsteht eine Stimmung wie zu besten Pogues-Zeiten, die Euch schon wach kriegten wird.

Also, hoppst Euch wach!

FB  
Sa  
12.30



LADY GODIVA

# Musik **MUTABOR**

Wieder mal ein Gig, der an die guten "samstagnachmittäglichen" Freibühnenauftritte anknüpfen soll.

Zur besten Zeit also wird Euch **Mutabor** dazu bringen, nicht nur in der Sonne zu liegen, sondern auch das "Tanzbein" zu schwingen. Mit einer Mischung aus Ska, Folk und Rock, das Ganze mit deutschen Texten, singen die sechs über die wichtigen Sachen im Leben. Es geht um: Liebe, abgestandenes Bier und Drogen. Spaß und Stimmung sind auf jeden Fall garantiert, wenn auf der

Bühne Violinen-, Saxophon-, Akkordeon- und Okarinaklänge ertönen werden.

Wem also die Auftritte auf der Freibühne schon immer gefallen haben, die eigentlich dem Flair seine eigene Note geben, der wird auch von **Mutabor** begeistert sein. Also "Dancing in the Sun"!

F Sa  
15.30

"Meine Tapeten such' ich  
mir selber aus"

Muntere  
Tapeten



..... in großer Auswahl bei uns

**CLERMONT**

Eschwege \* Reichensücher Straße 6-8 ☎ (05651) 7479-0 \* Thüringer Straße 24 ☎ (05651) 96130

# STUDENTEN- SINFONIE- ORCHESTER MARBURG

Aufgrund der positiven Resonanz, die im letzten Jahr das "Klassikprojekt" Händels Feuerwerksmusik erhielt, haben wir in diesem Jahr ein Klassikprogramm fest im Open Flair Festival integriert.

Hierzu konnte das **Marburger Studenten-Sinfonie-Orchester** unter der Leitung von Burchard Schäfer gewonnen werden. Das über die Grenzen von Marburg bekannte Orchester konnte nicht nur in Deutschland seine ZuhörerInnen begeistern, auch bei Auslandsaufenthalten, z. B. in Italien, stellten die über 70 studentischen Mitglieder ihr Können unter Beweis. Es ist müßig, alle Werke aufzuzählen, die das Orchester in seinem Repertoire hat.

Beginnen werden die Musiker mit dem Kinderstück "Peter und der Wolf" von Sergej Prokofjew, welches, in Zusammenarbeit mit einer Kindertheatergruppe, am Eschweger Schwanenteich ein musikalischer Höhepunkt sein

wird. Näheres dazu unter der Rubrik "Kinder".

Auf dem diesjährigen Open Flair wird eine Besonderheit im Klassik-Musikbereich zu hören sein, das Konzert für Tuba und Orchester des zeitgenössischen Komponisten Edward Gregson, gespielt vom Freiburger Tu-bisten Jochen Ballach. Desweiteren steht die Ouvertüre aus "Der Barbier von Sevilla" von G. Rossini am Samstag nachmittag ab 16.30 Uhr im Kleinkunstzelt auf dem Programm. Man darf gespannt sein

auf den Leckerbissen der modernen Klassik!

Ein weiteres Mal wird das Sinfonie-Orchester am Sonntag mittag auf der Bühne stehen, um nach dem Mittagessen den Sonntag mit klassischer Barockmusik zu bereichern. Zurücklehnen, den Gedanken freien Lauf lassen und Abstand gewinnen von den sonst so lauten Tönen des Festivals, sich entführen lassen in eine Welt wunderbarer Musik und Harmonie, das ist das Ziel dieser Stunde im Kleinkunstzelt. (Das Programm dieses Auftrittes ist der Tagespresse sowieder Direktankündigung während des Festivals zu entnehmen.)

KK  
Sa  
16.30

KK  
So  
13.30

# Wildwechsel-Leser wissen alles!\*



\*alles was los ist in der Region.

Wildwechsel • Das Magazin der Region • Jeden Monat neu  
Termine - Trends - Musik - Kultur - Kino - Kleinanzeigen - kostenlos!  
Sternstraße 40 • 34414 Warburg • Telefon: 05641/60094 • Fax: 60813

# FETTES BROT

In der "Tradition" der letzten Festivals ist es auch dieses Jahr wieder gelungen, einen Top Act aus der - nicht nur in Deutschland - boomenden Hip Hop - Szene nach Eschwege zu holen!

**Fettes Brot** sind die Geschichtenerzähler unter den Hip Hoppern. Mit Songs wie "Jein" oder "Nordisch by Nature" bewiesen sie, daß unter guten Reimen die Story nicht zu leiden hat. Ganz im Gegenteil... bei "Jein" ist der Stil des Geschichtenerzählens sogar soweit fortgeführt worden, daß das

Video als Kurzfilm in bester Italo-Western-Manier daherkommt.

Außer den sowieso bekannten Hits sind auf dem neuen Album "Außen Top Hits, innen Geschmack" auch je ein Solo-Song von den "Bröten" Schiffmeister, Doc Renz und König Boris, den die jeweils anderen Bandmitglieder erst auf der fertigen Platte zu hören bekamen. Durch ihre frische Art, Hip Hop zu machen, wird ihnen auch ihre neue Single "Silberfische in meinem Bett" dabei helfen, weitere Sprossen auf der Erfolgsleiter zu erklimmen.

Musik

HE  
Sa  
19.00



FETTES BROT

ÖX

Kneipe

Die jugendliche Dorfkneipe am Meißner

und

Landwirtschaft

Bier und Baguette

Billard und Dart

Kabarett

Theater

Musik

wir bieten:

frische Hähnchen, Enten

und Weihnachtsgeflügel

div.hessische Wurstspezialitäten

in bester Bioland Qualität

Neue Str.9

37297 Frankershausen

Tel.: 05657/1098

*Horst Seifert*

**Brot- und Feinbäckerei**

Bahnhofstraße 22

**37269 Eschwege**

Tel: (05651) 3569



# BAD RELIGION

Punkrock hat einen Namen: **Bad Religion**. Wie kaum eine andere Band hat das Quintett ein ganzes Genre geprägt. Daran ändern auch die jüngsten Erfolge von Newcomern wie "Green Day" oder "The Offspring" nichts. Zumal die Kalifornier mit ihrem aktuellen Album "The Gray Race" die jugendliche Konkurrenz ganz schön alt aussehen lassen.

1982 gegründet, erspielte sich **Bad Religion** sehr schnell einen Kultstatus in der Szene. Anfang der 90er kam dann der Durchbruch

mit Liedern wie "Only Entertainment" in den Single-Charts, denen dann später Hits wie "Punk Rock Song" folgten. Als kleines Bonbon für ihre treuesten Fans nahmen sie dieses Stück sogar in deutscher Sprache auf. Ob im großen Stadion oder im Musikclub, der Stil ändert sich nie. Die Sets sind immer voll von Songs aus allen Alben, atemlos serviert und mit wenig Zwischenräumen.

**Bad Religion** ist nun mal Bad Religion, Punkrock nicht mehr und nicht weniger.

HD  
Sa  
22.00



BAD RELIGION

# STREETPOINT

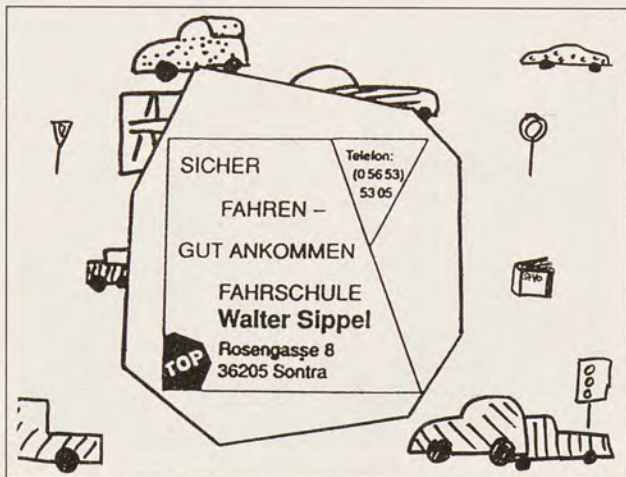


Streetwear - Clubwear

Eschwege - Stad

Mühlhausen - Görmarstraße

**Euer KörperhüllenDealer**



# TECHNO

Das erste Mal auf dem Open Flair:

## Techno mit DJ Mike Wulff und special Guest.

Mit allem, was sonst noch zu einer Party dazugehört, Chill-Out-Zone mit Ambiente und natürlich Spaß und Tanzen bis zum Abwinken. Damit man nicht zu schnell abbaut, stellen Eve & Rave aus Berlin-Kassel eine Auswahl aus vielen Früchten und allem, was man so braucht, um auch ohne Drugs hip zu sein, vor. **Eve und Rave** leisten gleichzeitig auch Aufklä-

rungsarbeit über Partydrogen und geben jedem, der etwas hierüber wissen will, Auskunft. Techno ist auch von uns ein neuer Versuch, unser Festival noch attraktiver und vielseitiger zu gestalten. Um dieser Party auch das richtige Flair zu geben, haben wir sie mit Coks & House Café, dem Techno-Club in Eschwege, zusammen organisiert, die uns sowohl bei der Planung als auch bei der Durchführung zur Seite standen. Also viel Spaß und "let's dance" für alle, die mal an etwas Neuem auf dem Flair interessiert sind.

Sa  
00.30

# Fantastico

## Öffnungszeiten

Täglich

11.30 - 24.00 Uhr

Marktstraße 2  
37269 Eschwege

Tel.: 05651 - 6632  
oder 6602



Sie können unseren  
Lieferservice nutzen

Mo - Do

11.30 - 14.30 Uhr

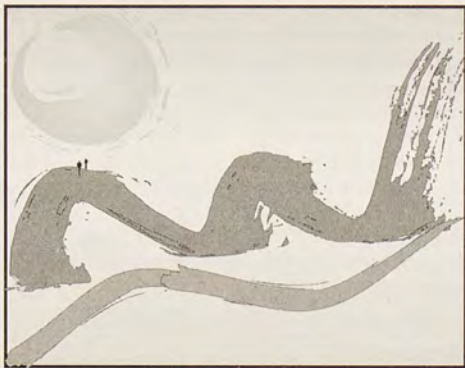
17.30 - 23.00 Uhr

Fr - So

17.30 - 23.00

Pizza & Pasta

# VEREIN FÜR REGIONALENTWICKLUNG



## WERRA - MEIßNER E. V.

Die Unterstützung für  
eigenständige Regionalentwicklung!

Wir bieten Ihnen Beratung für  
die Umsetzung innovativer Ideen  
die Konzeptentwicklung für Projekte und  
Informationen über EU-Förderprogramme

Sprechzeiten in der Geschäftsstelle sind Montag bis  
Donnerstag 9.00 - 12.00 Uhr und nach Absprache  
An den Anlagen 2, 37269 Eschwege, Tel. 05651/70511

# TOBSUCHT

Heute morgen werden wir Euch mit Crossover wachrütteln. **Tobsucht**: nomen est omen. Das Septett aus Darmstadt verbindet "lateinafrikanischen Funkrap" mit deutschen Texten.

Die 7 Musiker (eine Frau und sechs Männer) verbinden spielend die verschiedenen Stilrichtungen: in "Leichtigkeit und Sonnenschein" steht das jazzige im Vordergrund während beim "Leisetreter" genauso spielend Heavy Metal-Riffs ge-

droschen werden. Außerdem wird in allen Songs und Stilrichtungen genügend Freiraum für die Soloinstrumente Gitarre, Saxophon aber auch Percussion und Vocals gelassen.

Die deutschen Texte vermitteln mal mehr mal weniger ernst gemeinte Philosophien über das Leben, das Universum und überhaupt alles. Deutsch-über-kreuzt der Stil, Spaß das Programm. Einen groovigen "Guten Morgen!!!"

So  
12.30



TOBSUCHT

**McZ Grillstation**

**...essen,  
wo's schmeckt!**

**Eschwege - Am Stad 42**

**Tel. 0 56 51-3 26 22**

# CULTURED PEARLS

Wolkenweiche Dance Grooves, himmlische Melodien, dazu eine tiefschwarze Stimme, das ist **Cultured Pearls**, das ist neuer Pop "Made in Germany".

Die drei Newcomer aus Deutschland bringen alles mit, was man für gute Musik braucht, besonders die Ausgewogenheit in ihrer Art, Musik zu machen. Man kann ihren Stil

nennen, wie man will: ob nun Pop, Blues, Dance oder Acid-Jazz, auf jeden Fall geht er ins Blut und besonders in die Beine.

Die Idole von **Cultured Pearls** verhelfen ihnen zum Erfolg. Nach eigenen Angaben sind es Musiker wie Marvin Gaye oder Randy Crawford, die ihre Musik beeinflussten, und gerade deshalb sind sie wahrscheinlich in allen Trend-Discoes völlig hip. **Cultured Pearls** verbinden die traditionelle Art, Musik

zu machen, mit neuen Dance-Beats und erreichen hiermit die beste Mischung, die man sich vorstellen kann. Es geht einfach "tierisch" zur Sache!



CULTURED PEARLS

Musik

HP  
So  
18.00

**WIE SIE  
JEDEN SCHREIBTISCH  
IDEAL  
BESETZEN**

***KSi* COMPULNE**

*... die clevere PC Alternative*

**KSi** EDV- und Bürofachhandel GmbH  
Eschwege - Gebrüderstr. 13 - Tel. 05651/30140 - Fax 301416  
Hardware - Software - Netzwerk - Service

05651 30140



# BOULE TURNIER IN ESCHWEGE!

SPORT

## TURNIERKALENDER:

| Tag          | Turniername            | Turnierort    |
|--------------|------------------------|---------------|
| 10.05.       | 8. Löwenturnier        | Braunschweig  |
| 29.05.       | 5.Schöffengrund-Cup    | Schöffengrund |
| 31.05/01.06. | Grand Prix Hannover    | Hannover      |
| 14.06.       | 3. Open Flair Turnier  | Eschwege      |
| 28.06.       | 4.Schwalbe Turnier     | Hannover      |
| 29.06.       | Großer Preis v.Frankf. | Frankfurt     |
| 05.07.       | Rumkugel-Fun-Turnier   | Kassel        |
| 05./06.07.   | Deutsche Meisterschaft | Coesfeld      |
| 20.07.       | 7. Darmstadt ouvert    | Darmstadt     |
| 26.07.       | 4.Harzer Bouleturnier  | Bad Sachsa    |
| 25.-28.09.   | Weltmeisterschaft      | Montpellier   |

Wie Ihr seht, finden auch dieses Jahr einige Boule-Turniere statt, und wir - das Open Flair - werden eines davon veranstalten. Bei uns kann und soll jede/r mitmachen, die/der Lust dazu hat. Dafür werden wir einige Sätze Kugeln zur Verfügung stellen. Wer selber Kugeln besitzt, kann diese natürlich mitbringen. Wir spielen so, daß jede/r Teilnehmer/ in garantiert 3 Spiele spielen darf. Die vier Besten spielen dann im Halbfinale, anschließend findet das Finale statt. Wir beginnen um 13.00 Uhr und spielen innerhalb des Geländes neben dem Hauptzelt - wie immer - (Achtung! neue Geländeaufteilung).

Pl Sa  
13.00

**IHRE FREUNDLICHE BUCHHANDLUNG**

**B**  
seit 1860

**Braun**



Eschwege • Herrengasse 10 • Tel. (0 56 51) 3 12 51 • Fax 7 03 74

**"Der Laden zum Schmökern und Stöbern"**



**Göbel-  
Gerüstbau**

*Industriemontagen und Verleih*

*... Ihr Ansprechpartner  
für Sicherheit am Bau ...*

**UDO GÖBEL**

Reichensächser Str. 38  
37269 Eschwege

**TEL: 05651 - 2 24 95**

**FAX: 05651 - 1 20 63**

*Eigenständige Regionalentwicklung lebt von den Potentialen und dem Engagement der Menschen vor Ort. Dafür ist das Open Flair das beste Beispiel.*

## REGIONAL-NETZ E.V.

Verein zur Förderung eigenständiger regionaler Entwicklung in Nordostthessen

**ReN** initiiert vor diesem Hintergrund neue Projekte in der Region. So entstand das Regionalradio RFM und der Tauschring 'Zeitbörse Werra-Meißner'. Weitere Arbeitsschwerpunkte sind u.a. Landwirtschaft, Beschäftigungsperspektiven, regionale Wirtschaft.



**ReN** lebt - wie jeder andere Verein - von den Ideen und der Initiative der Menschen in der Region. Wer mehr über ReN erfahren möchte, erreicht uns im Alten Bahnhof, 37269 Eschwege unter 05651/96157.

RUNDFUNK  
MEIßNER



Das! Regionalradio für den Werra-Meißner-Kreis auf 99,7 MHz per Antenne, auf 89.75 MHz im Kabel und selbstverständlich auch auf dem Open Flair.

# **EDELHOFF**®

## **Entsorgung Süd GmbH**

**Wir lösen Ihr Abfallproblem**

- **CONTAINERDIENST**
- **RECYCLING VON WERTSTOFFEN**
- **KÜHLGERÄTERECYCLING**
- **STRASSENREINIGUNG**
- **ABFALLBERATUNG**
- **WINTERDIENST**
- **MÜLLABFUHR**
- **DUALES SYSTEM**
- **SONDERABFALL**



**Am Breitenberg**

**37290 Meißner-Weidenhausen**

**Tel.: 05657 - 685**

**Fax: 05657 - 7771**

# IMPRESSUM

## AN DIESEM HEFT HABEN MIT- GEARBEITET:

Alexander Feiertag, Annette Rode, Axel Holzapfel, Kirsten Biernacki, Matthias Görke, Martina Greß, Markus Kuntke, Nadja Krümmel, Peter Schindewolf, Peter Tonn, Philipp Seidenberger, Thorsten Bippig, Vicky Schäfer und Mario Götting (Logoidee).

V.i.S.d.P.:

Arbeitskreis Open Flair e.V.

Für Druckfehler keine Haftung!

Wir danken allen Geschäftsleuten, die mit einer Anzeige geholfen haben, diese Broschüre zu finanzieren.

PROGRAMMÄNDERUNGEN SIND  
VORBEHALTEN!

ZURÜCKNAHME DER KARTEN  
NUR BEI ABSAGE DES GESAM-  
TEN FESTIVALS!

IMPRESSUM

*schon*  
**Schellhas**  
Grillparty  
*probiert?*




*Fleischermeister  
& Koch  
Karsten  
Schellhas  
empfiehlt:*

*Hausmacher  
Wurst &  
landfeine  
Schinken  
aus eigener  
Schlachtung*

*Fleischerei & Partyservice*  
**Schellhas**  
*immer frisch & gut*

*Brühl 6 • 37269 Eschwege  
Telefon (0 56 51) 37 54*


**V**ERANSTALTER

Arbeitskreis Open Flair e.V.

Alter Bahnhof

37269 Eschwege

Tel.: 0 56 51/9 61 53

Fax.: 0 56 51/9 61 65

eMail:

open.flair@t-online.de

www-page:

[http://home.t-online.de/home/  
open.flair](http://home.t-online.de/home/open.flair)

Telefon während des Festivals:

0 56 51 - 7 04 25

**MITVERANSTALTER:**

Jugendförderung/  
Jugendarbeit des

Werra-Meißner-Kreises

Kreisjugendring Eschwege

Kreisjugendring Witzenhausen

**AN DEN VORBEREITUNGEN DES  
FESTIVALS HABEN MITGEWIRKT:**

Alexander Feiertag, Annette Rode, Annika Bertram, Axel Holzapfel, Bianca Keller, Christina Kühnel, Christine Gerlach, Daniel Schweighöfer, Dirk Gröling, Egon Paschke, Jana Rohrbeck, Jürgen Vogt, Kai Siebert, Kathrin Homeier, Manfred Greß, Markus Kuntke, Matthias Görke, Martina Greß, Nadja Krümmel, Rolf Hilger, Peter Schindewolf, Philipp Seidenberger, Rüdiger Jung, Sabine Wilke, Susanne Höch, Susanne Rappe, Stefan Giesenberg, Sylvia Hose, Thorsten Bippig, Tony Hardwig, Vicky Schäfer und viele andere zeitweilige Helfer.

**Wir danken für die Unterstützung:**

dem Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst,


dem Werra-Meißner-Kreis,

der Stadt Eschwege,

der Sparkasse Werra-Meißner,

der Firma Fleischerei und Partyservice Schellhas,


der Servicegruppe Hauswirtschaft der Werkstatt für Junge Menschen Eschwege e.V. .

Unternehmen der  Finanzgruppe



**WIR HABEN EINE FILIALE GANZ IN IHRER  
NÄHE ERÖFFNET: AUF IHREM NACHTTISCH.**

**Der „Mein Computer ist meine  
Bank“-Service:**

 Home-Banking. Auch außerhalb der  
Geschäftszeiten. Und von zu Hause  
aus. Fragen Sie uns einfach direkt.  
Wir beraten Sie gern.

**Sparkasse  
Werra-Meißner**



... eine starke Verbindung.

Alles Bestens STOTZ

# MIT DEM POLO OPEN AIR AUF'S OPEN FLAIR.



**Nicht nur für Leute mit 'nem Vogel!**

*Per Knopfdruck öffnet sich das elektrische falt-schiebedach und schon kann man Natur pur genießen. Da kann man beschwingt zum Open Flair starten. Ihr Autohaus Stotz wünscht Ihnen viel Spaß und viel Open Air.*

**Schauen Sie mal rein!**



Autohaus am Brückentor

# STOTZ

GmbH + Co KG

37269 Eschwege • Telefon 05651/50051